

Cuaderno de trabajo- Lenguaje - Grado 2°



Mi Nombre:

Mi Curso:

Mi Colegio:

Mi Profesor(a):

Este texto fue adaptado de la serie Lenguaje y Comunicación para Básica Primaria del programa "Plan de Apoyo Compartido" (Ministerio de Educación de la República de Chile, 2013). Por tanto, algunos de sus textos provienen del material original con sus respectivas fuentes.

Presidente de la República

Juan Manuel Santos Calderón

Ministra de Educación Nacional:

Gina Parody D'Echeona

Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media:

Victor Javier Saavedra Mercado

Directora de Calidad de Educación Preescolar, Básica y Media:

Ana Bolena Escobar Escobar

Subdirectora de fomento de competencias:

Paola Andrea Trujillo Pulido

Subdirectora de referentes y evaluación de la calidad educativa:

María Claudia Sarta Herrera

Gerente del Plan Nacional de Lectura y Escritura:

Sandra Morales Corredor

Gerente del Programa Todos a Aprender:

Margarita María Sáenz García

Asesora área de Lenguaje:

Ángela María Cubillos León

Revisión técnica y pedagógica Lenguaje:

Mónica Lucía Suárez Beltrán

Equipo Administrativo:

Julio Cesar García Vélez

Edna Maritza Corredor Suárez

Equipo técnico de la fundación SIGE-Crecer Primera infancia S.A.S.

Director Pedagógico

Carlos Andrés Peñas Velandia

Equipo pedagógico:

Laura Vanessa Jiménez Manrique

Andrea Romero Mora

Magali Caterin Baracaldo Muñoz

Edilma Alexandra Castillo Beltrán

Vicente Darío Caputo Zamorano

Equipo de Diseño:

Coordinadora

Luz Ángela Ochoa Fonseca

Diseñadores

Jobana Andrea Puerto Niño

Andrés Eduardo Sánchez Rojas

Harol Yesid Celis Flórez

Heimad Emmanuel Bernal Villamil

Equipo administrativo de la Alianza

Fundación SIGE –Crecer Primera Infancia S.A.S.

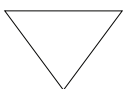
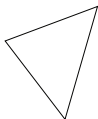
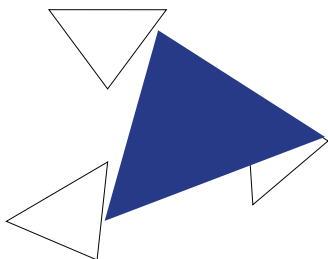
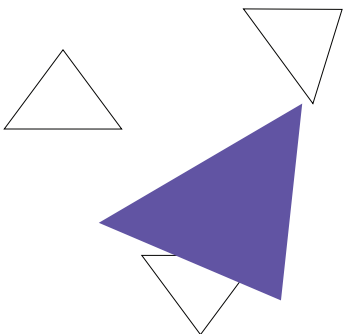
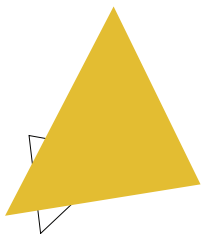
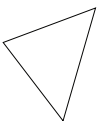
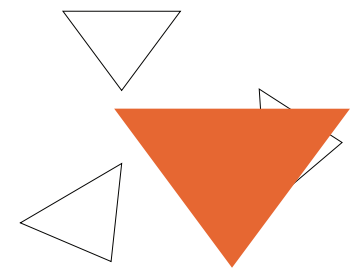
Franklyn Andrés Torres Niño





1

Período





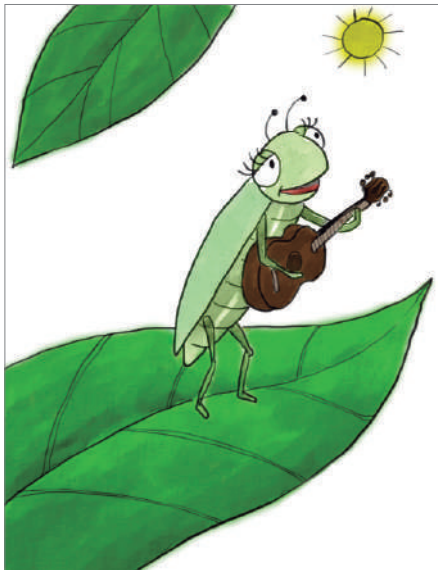
Desafío 1

Reto 1

Lee con tu profesor o profesora el siguiente texto.

La cigarra y la hormiga

Cantando la cigarra
pasó el verano entero,
sin hacer provisiones
para los días de invierno.



Los fríos la obligaron
a guardar silencio
y se quedó sola,
sin casa ni alimento.

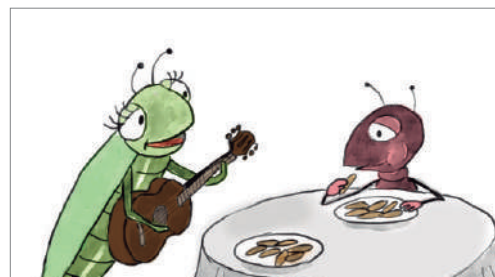
La cigarra desesperada,
sin trigo ni cebada,
se fue donde la hormiga
para rogarle alimento.

La hormiga previsora
le respondió al momento:
¡No prestaré lo que gano
con un trabajo inmenso!



Se marchó la cigarra
triste y a paso lento,
pero escuchó a la hormiga
que la llamaba desde adentro.

Vuelve, cigarra holgazana,
te daré mi alimento.
¡Me pagarás cantando,
mientras dura el invierno!



Félix María Samaniego
(Adaptación)





Reto 2

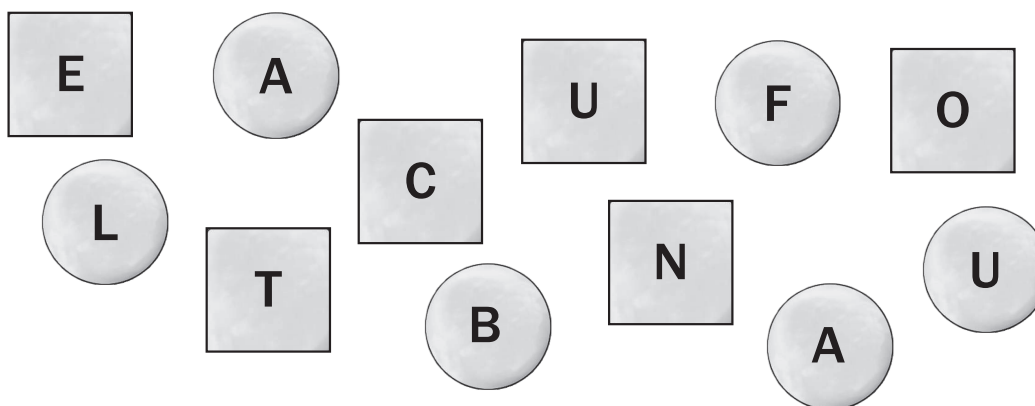
¿Cuál es el título de este texto? Repásalo y lee.

La cigarra y la Hormiga

Reto 3

¿Qué texto leíste? Colorea las letras de los círculos y lo descubrirás.

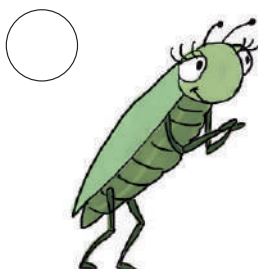
► El texto que leí es una _____



Reto 4

¿De quién habla la fábula? Marca y escribe su nombre.











Desafío 2

Reto 1

¿Cuáles son los personajes de la fábula? Dibuja y escribe los nombres.

¿Cómo es la cigarra? ¿Qué hace la cigarra? Comenta con tu curso.





Reto 2

¿Qué alimentos no tiene la cigarra? Repisa, lee y copia.



trigo



cebada

Reto 3

¿Qué hizo la cigarra durante el verano? Responde.

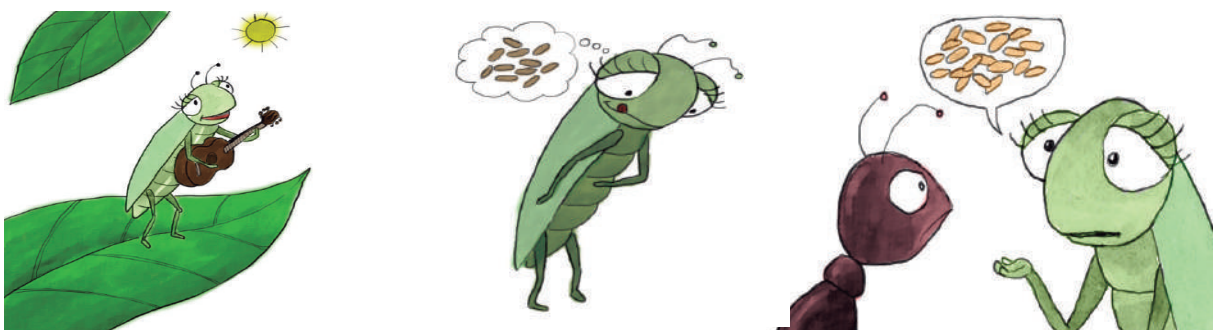
¿Qué le pasó a la cigarra cuando llegaron los fríos? Responde.



Desafío 3

Reto 1

Observa estas imágenes y responde las preguntas.



¿De quién habla la fábula?

¿Qué hace en el verano la cigarra?

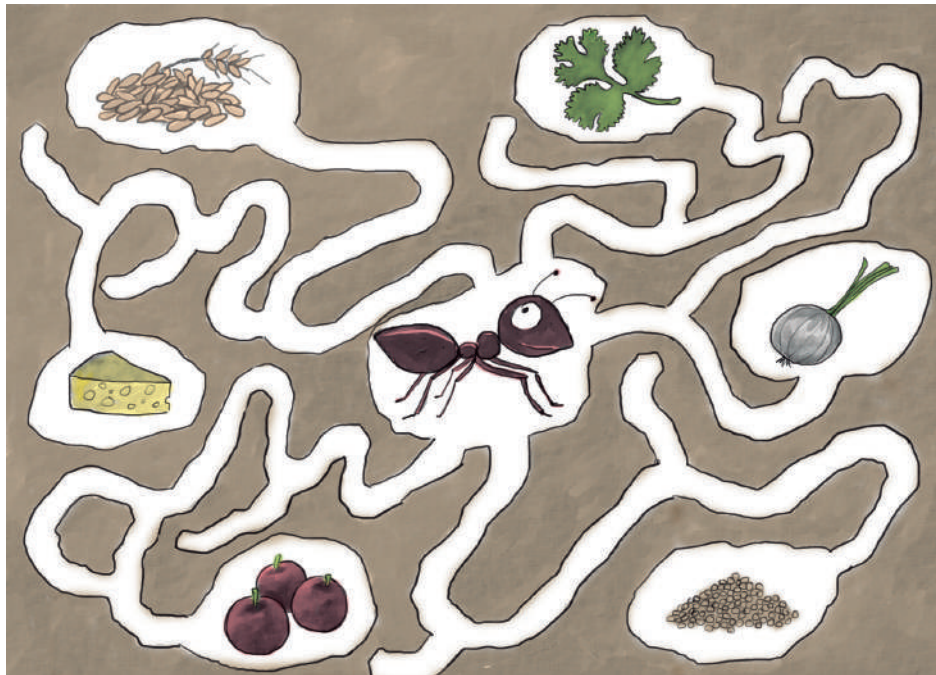
¿Qué le pasa cuando llega el invierno?

¿Qué hace la cigarra al ver que no tiene alimento?



Reto 2

Ayuda a la hormiga a recolectar los alimentos para el invierno. Marca el camino que debe seguir para llegar a cada alimento.



Reto 3

Completa la tabla con los alimentos que recolectó la hormiga.

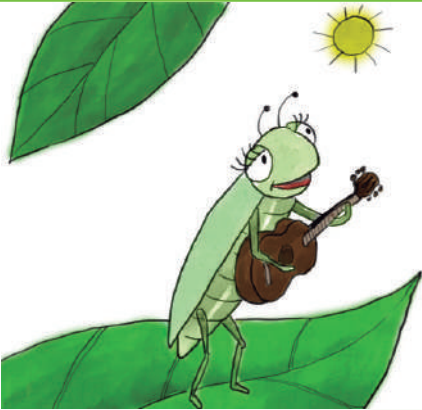
Alimentos con ce	Alimentos con ci
cebada	cilantro
Alimentos con que	Alimentos con qui
	quinua

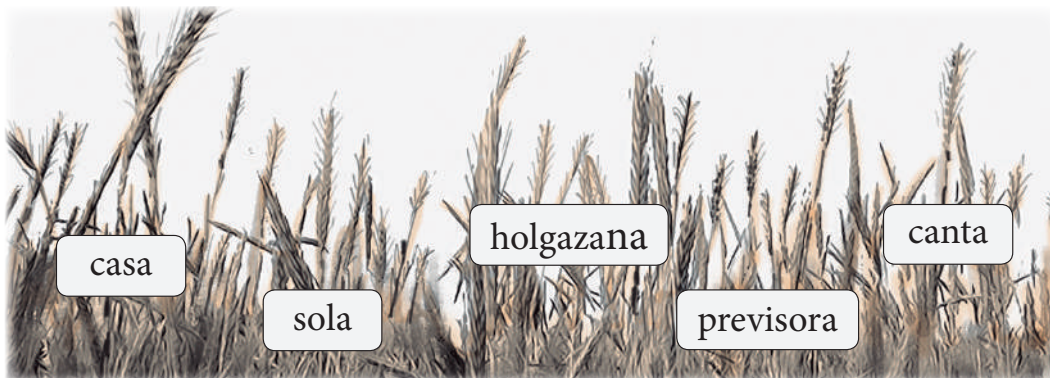


Desafío 4

Reto 1

Observa la cigarra y la hormiga. Compáralas utilizando las palabras que se encuentran en el campo de cebada que está abajo.

La cigarra	La hormiga
	
¿Qué hace en el verano?	
	Trabaja.
¿Qué le pasa en el invierno?	
¿Cómo es?	





Reto 2

Escribe palabras que inician con las sílabas. ce, ci, que, qui:

	Cosa	Animal o vegetal
Ce		
Ci		
que		
qui		

Reto 3

Completa de acuerdo de la fábula aprendida.

Fábula

El título de la fábula es _____

_____ .

Está escrito en _____

_____ .

Habla de _____

_____ .

Tiene ilustraciones de una _____

y una _____ .



Desafío 5

Reto 1

Lee con tu profesor o profesora el siguiente cuento.

Ricitos de Oro y los tres osos

Había una vez tres osos que vivían en su casita en medio de un bosque. Eran el papá Oso, la mamá Osa y el Osito.

Cada uno tenía su propio plato para comer: un plato grande para el papá Oso, un plato mediano para la mamá Osa y un plato pequeño para el Osito.

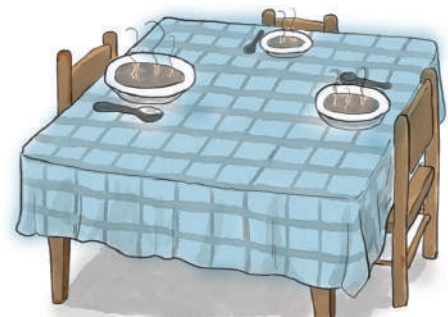
Tenían tres sillas para sentarse: la silla grande para el papá Oso, la silla mediana para la mamá Osa y la silla pequeña para el Osito.

Cada uno tenía una cama para dormir: el papá Oso tenía una cama grande, la mamá Osa tenía una cama mediana y el Osito tenía una cama pequeña.

Un día prepararon una rica sopa. Como estaba muy caliente, la pusieron en los platos y se fueron a pasear por el bosque mientras la sopa se enfriaba.

Mientras los osos estaban paseando, llegó al lugar una niñita que se llamaba Ricitos de Oro. Ella vio la casita en medio del bosque y le gustó mucho. Cuando vio que no había nadie, empujó la puerta y entró.

Cuando vio los platos de sopa encima de la mesa se puso muy contenta, pues tenía mucha hambre. Primero probó la sopa del plato grande, que era del papá Oso, pero la encontró muy caliente. Luego probó la sopa del plato mediano, la de mamá Osa, pero estaba demasiado fría. Al final probó la del plato pequeño, la del Osito, que no estaba fría ni caliente, sino justo para su gusto. La encontró tan rica que se la comió toda.





Entonces Ricitos de Oro buscó una silla para sentarse. Primero se sentó en la silla de papá Oso, pero era muy dura. Luego se sentó en la silla de mamá Osa, pero era demasiado blanda. Al fin se sentó en la silla del Osito, que no encontró ni dura ni blanda, sino justo para su gusto. Pero se sentó con tanta fuerza, que la silla se rompió y Ricitos de Oro cayó al suelo.

Ricitos de Oro entró al dormitorio de los tres osos y como tenía mucho sueño decidió acostarse. Primero se acostó en la cama del papá Oso, pero la almohada era demasiado alta. Luego se acostó en la cama mediana, pero la almohada era demasiado baja. Finalmente, se acostó en la cama pequeña, que encontró a su gusto y en seguida se durmió.

Mientras tanto regresaron a la casa los tres osos. Venían con mucho apetito.

—¡Alguien ha probado mi sopa! —dijo el papá Oso con voz ronca.

—¡Alguien ha probado mi sopa! —dijo mamá Osa con voz suave.

—¡Alguien ha probado mi sopa... y se la comió toda! —dijo el Osito con voz chiquitita, y comenzó a llorar.

Entonces los tres osos fueron al dormitorio. Al entrar, el papá Oso vio la almohada en medio de la cama y dijo con voz ronca:

—¡Alguien se ha acostado en mi cama!

—¡Alguien se ha acostado en mi cama!
—dijo también la mamá Osa con voz suave.

—¡Alguien se ha acostado en mi cama...
y todavía está durmiendo aquí! —gritó el Osito con su voz chiquitita.

Ricitos de Oro se despertó y cuando vio a los tres osos saltó y salió por la ventana. Corrió y corrió por el bosque lo más rápido que pudo. Y los tres osos no la volvieron a ver nunca más.



Anónimo. *En Cuenta Conmigo*. Santiago: CEP-Copec, 2004.





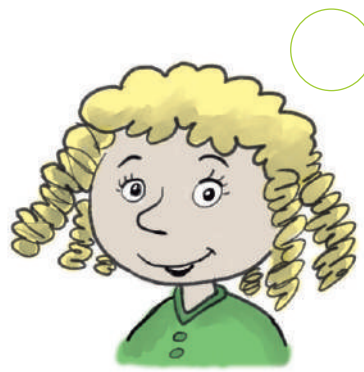
Desafío 6

Reto 1

¿Cuál es el título del texto? Escríbelo aquí.

Reto 2

¿Quién entra en la casa de los osos? Marca y responde.







Reto 3

¿De quién es la sopa que se toma Ricitos? Marca y responde.



Reto 4

Une los platos de sopa con la característica que les corresponde.



tibio



caliente



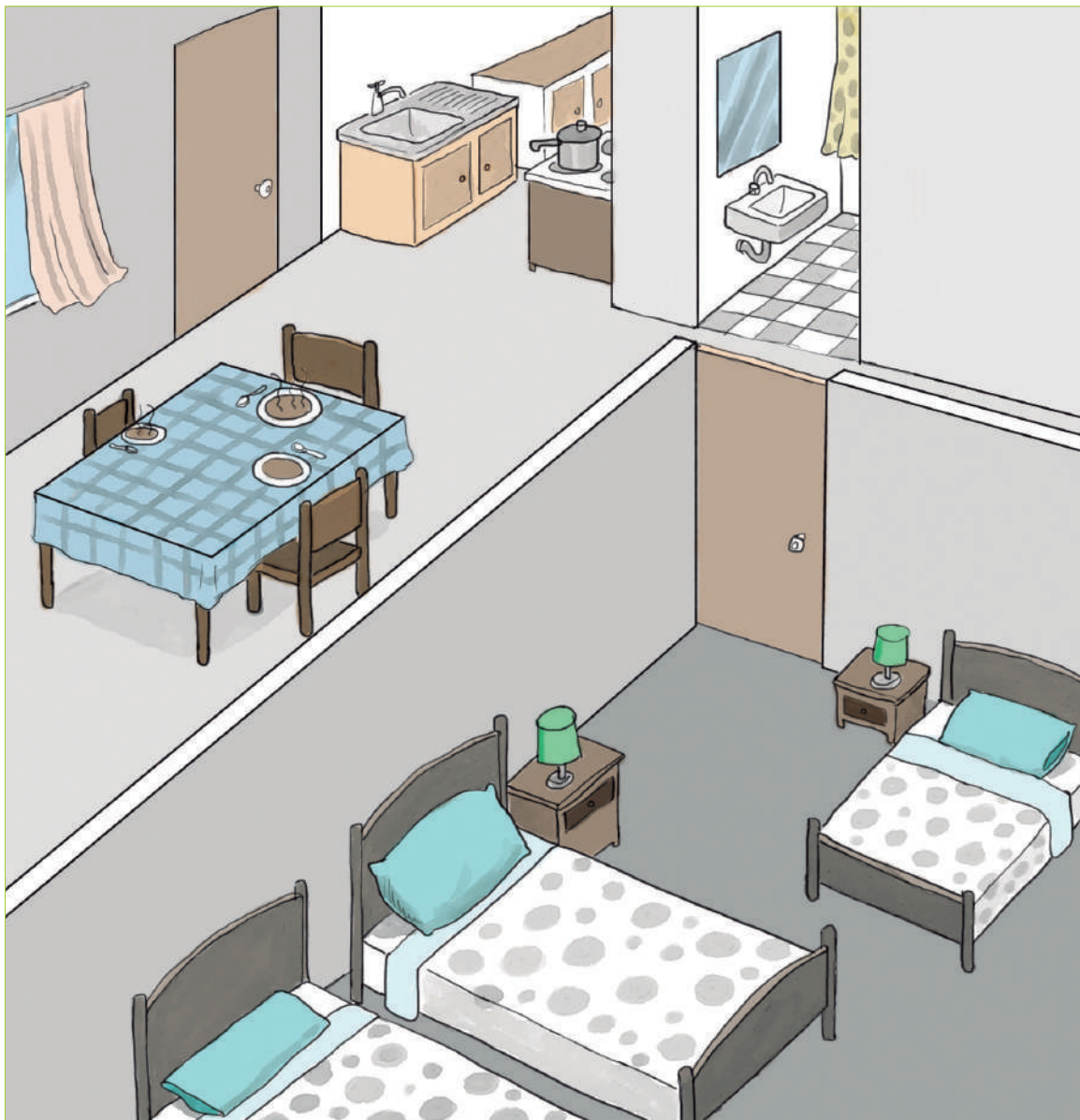
frío



Desafío 7

Reto 1

Esta es la casa de los osos. Busca y encierra en un círculo lo que es de Osito: su plato de sopa, su silla y su cama.



¿Cómo supiste cuáles eran las cosas de Osito?
¿Por qué Ricitos encuentra que las cosas de Osito son “justo para su gusto”?
Comenta con tu curso.



Reto 2

Ordena esta secuencia, escribiendo: Primero. Luego. Al final.









Desafío 8

Reto 1

Completa la secuencia escribiendo las palabras que faltan.

Primero se sentó en la _____
de papá Oso, pero estaba muy _____.



Luego se sentó en la silla de _____,
pero era demasiado _____.



Al final se sentó en la silla del _____
que no encontró ni, _____
ni _____, si no justo para
su gusto.





Reto 2

En grupos, creen y dibujen su propia secuencia.



Desafío 9

Reto 1

Escucha atentamente este texto.



¿En dónde tejemos la ronda?

¿En dónde tejemos la ronda?
¿La haremos a orillas del mar?
El mar danzará con mil olas
haciendo una trenza de azahar.

¿La haremos al pie de los montes?
El monte nos va a contestar.
¡Será cual si todas quisiesen,
las piedras del mundo, cantar!

¿La haremos mejor en el bosque?
La voz y la voz va a trenzar,
y cantos de niños y de aves
se irán en el viento a besar.

¡Haremos la ronda infinita!
¡La iremos al bosque a trenzar,
la haremos al pie de los montes
y en todas las playas del mar!

Gabriela Mistral. En: www.gabrielamistral.uchile.cl/poesia/ternura/rondas/Tejemos.html

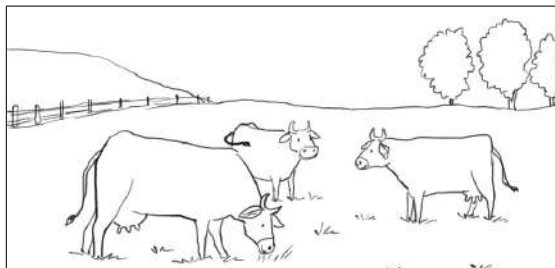
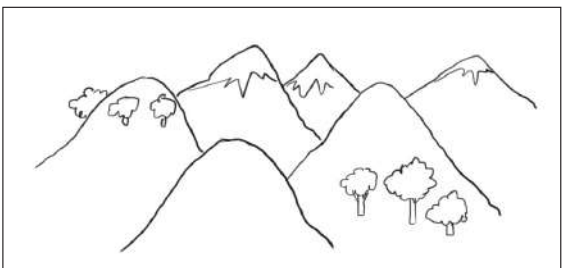
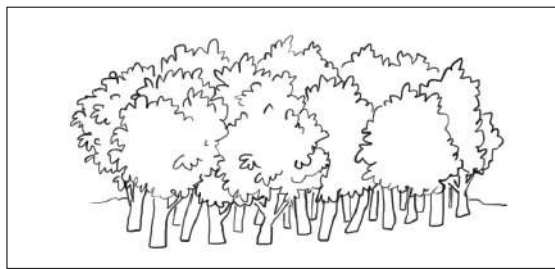
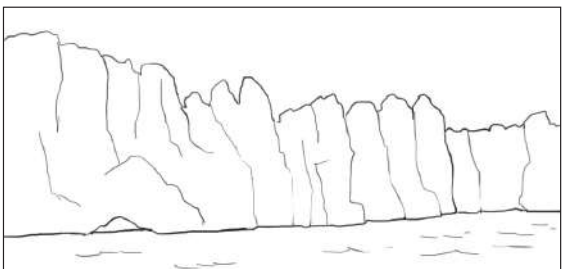
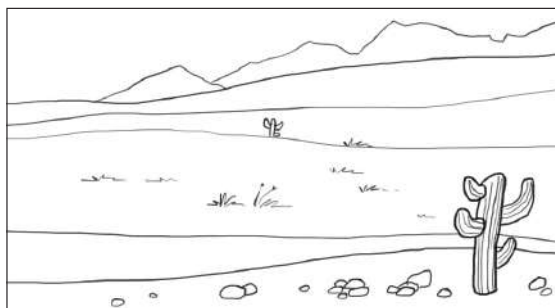
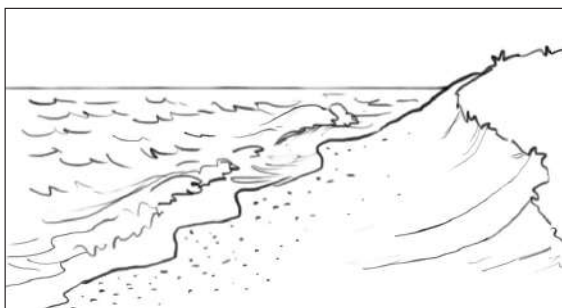


Reto 2

Busca en el diccionario la palabra “**azahar**”. Copia aquí su definición.

Reto 3

Según el poema, ¿en qué lugares “tejemos la ronda”? Colorea.

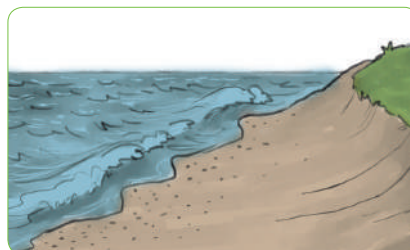


Desafío 10

Reto 1

Une el verso con la ilustración que le corresponde.

¿La haremos a orillas del mar?



Reto 2

Lee los siguientes versos del poema.

“El mar danzará con mil olas
haciendo una trenza de “azahar”.

¿Con qué letra comienza la palabra “azahar”? Colorea el rectángulo que corresponde.

a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	ñ	o	p	q
r	s	t	u	v	w	x	y	z

¿Cuál es la segunda letra de la palabra “azahar”? Colorea el casillero en el que están las dos primeras letras de la palabra.

at	au	av	aw	ax	ay	az	ba	be
----	----	----	----	----	----	----	----	----



Reto 3

Completa la ficha del texto.

¿Cómo se llama?	
¿Qué tipo de texto es?	
¿Cuántas estrofas tiene?	

Reto 4

Dibuja lo que te imaginas con estos versos del poema.

“El mar danzará con mil olas
haciendo una trenza de azahar”.



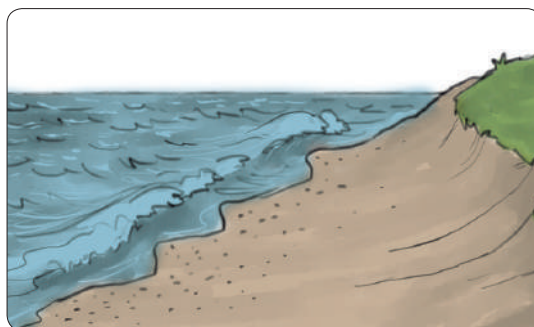
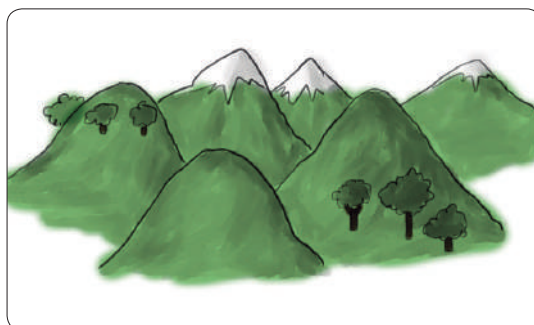
Desafío 11

Reto 1

Une los versos con la ilustración que le corresponde.

¿La haremos al pie de los montes?

¿La haremos mejor en el bosque?





Reto 2

Lee este verso del poema.

¡Haremos la ronda **infinita**!

Busca en el diccionario el significado de la palabra destacada. Copia su definición.

Infinita: _____

_____.

Reto 3

Explica con tus palabras la última estrofa del poema.

¡Haremos la ronda infinita!
¡La iremos al bosque a trenzar,
la haremos al pie de los montes
y en todas las playas del mar!







Desafío 12

Reto 1

Copia la primera estrofa del poema.

¿ En dónde tejemos la ronda?

¿ La haremos a orillas del mar?

El mar danzará con mil olas

haciendo una trenza de azahar.



Reto 2

¿Dónde te gustaría tejer la ronda? Responde con el lugar en que a ti te gustaría hacer una ronda y dibuja cómo te la imaginas.

¿En dónde tejemos la ronda?

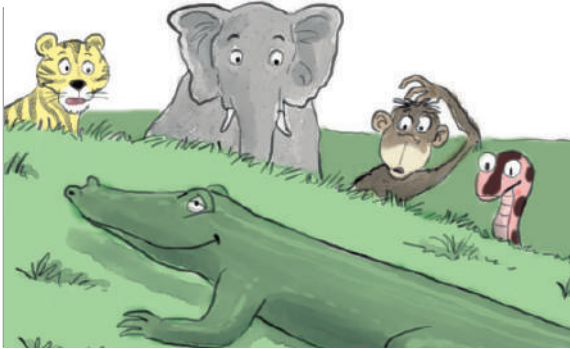
This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Desafío 13

Reto 1

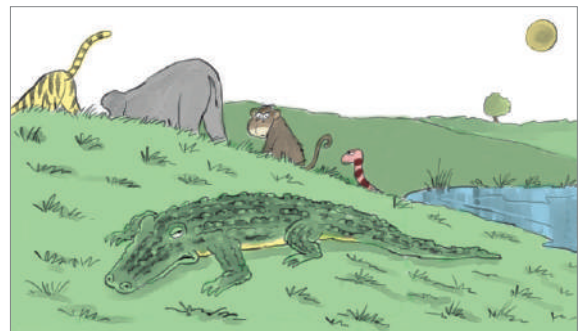
Lee con tu profesor o profesora el siguiente texto.

La piel del cocodrilo

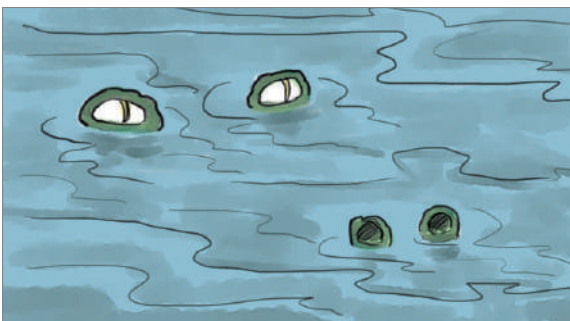


Hace mucho tiempo, en una laguna de África, el cocodrilo tenía la piel lisa y dorada, como si fuera de oro. Pasaba todo el día debajo del agua embarrada y solo salía de ella durante la noche. Los demás animales iban a beber agua a la laguna y se quedaban admirados contemplando la hermosa piel dorada del cocodrilo. Este empezó a salir del agua durante el día, para presumir de su piel. Entonces, los demás animales no solo iban a beber por la noche, sino que también se acercaban de día, cuando brillaba el sol, para ver los reflejos en el cuerpo del animal.

Pero el sol brillante, poco a poco, fue secando la piel del cocodrilo y se fue poniendo cada vez más fea. Al ver este cambio en su piel, los otros animales perdieron la admiración por el cocodrilo. Cada día tenía la piel más reseca, hasta que quedó como ahora la tiene, cubierta de grandes y duras escamas oscuras.



Entonces, los otros animales no volvieron a ir a la laguna a contemplar la piel del cocodrilo.



El cocodrilo, antes tan orgulloso de su piel, nunca se recuperó de la vergüenza. Desde entonces, cuando otros se le acercan, se sumerge rápidamente en el agua, y deja solo sus ojos y nariz sobre la superficie.

Cuento tradicional.



Reto 2

¿Qué tipo de texto leíste? Marca.

- A. Carta.
- B. Poema.
- C. Cuento.

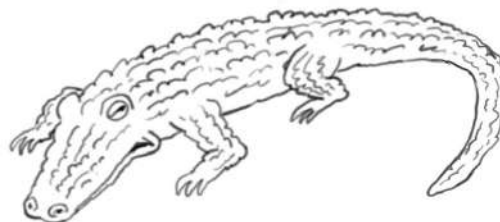
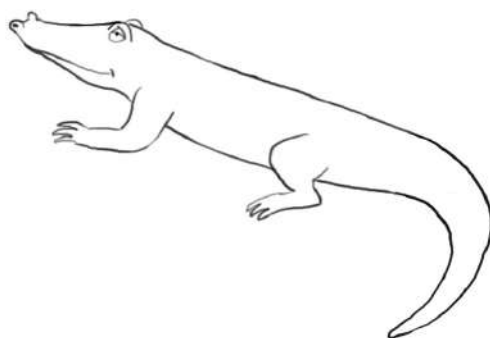
Reto 3

¿A quién le cambió la piel? ¿Por qué? Responde.

Marca la combinación **dr**.

Reto 4

Colorea al cocodrilo antes de tomar el sol.

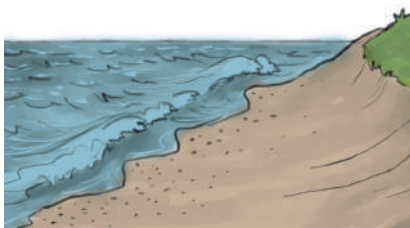


Desafío 14

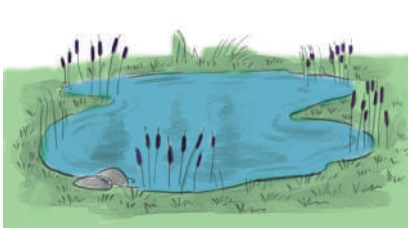
Reto 1

¿Dónde sucede la historia? Marca.

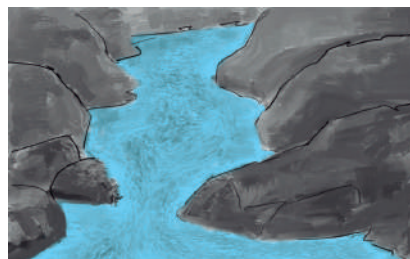
En el mar.



En una laguna.



En un río.



Reto 2

¿Cómo se quedaban los animales al ver la piel del cocodrilo? Marca con una x.

Admirados



Enojados



Indiferentes



Reto 3

¿Por qué los animales iban de día a la laguna? Responde.

Marca las combinaciones **br** y **dr**.

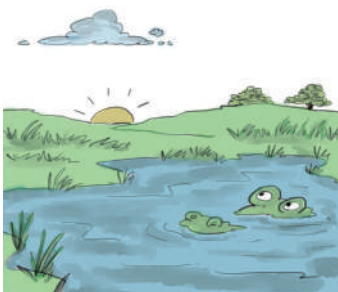


Reto 4

¿Por qué el cocodrilo se ponía al sol? Responde.

¿Qué significa “presumir de su piel”? Marca con una x.

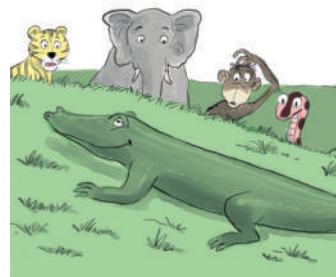
Cuidar su piel para
mantenerse saludable.



Esconder su piel para
que nadie lo vea.



Mostrar su bella piel para
que todos lo admiren.



Reto 5

Repisa, copia y lee.

El cocodrilo presume de su piel mientras
brilla con el sol.



Desafío 15

Reto 1

¿Cómo era antes el cocodrilo?

- A. Tenía la piel lisa y dorada.
- B. Tenía la piel verde y brillante.
- C. Tenía la piel oscura y sin escamas.

Completa la oración con la palabra que falta. Fíjate en el dibujo.

Antes, el _____ tenía la piel lisa y dorada.



Reto 2

¿Cómo quedó la piel del cocodrilo después de tomar tanto sol?

- A. Con grandes y oscuras escamas.
- B. Con escamas doradas como el oro.
- C. Con la piel dorada y sin escamas.

Completa la oración con la palabra que falta. Fíjate en el dibujo.

Al final, tenía la piel con _____ y _____ escamas.





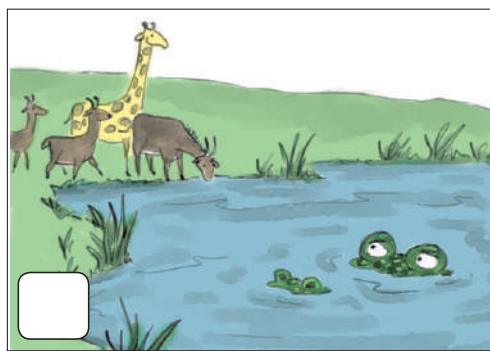
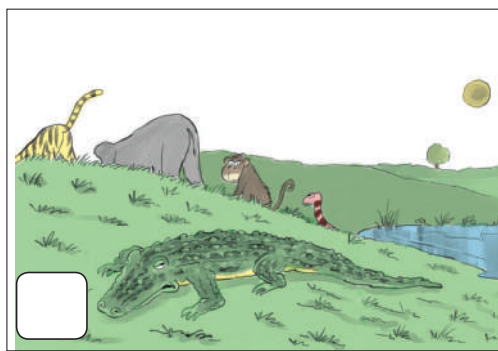
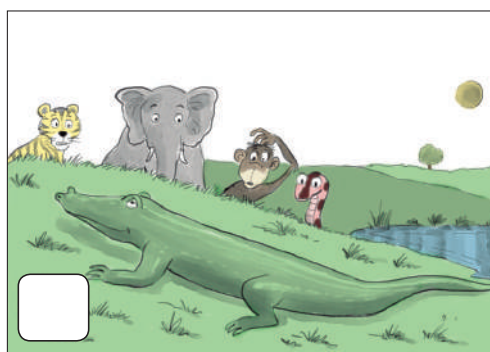
Reto 3

¿Cómo habría evitado perder su piel dorada el cocodrilo?

- A. Estando al sol todo el día.
- B. Cubriendo su piel con barro.
- C. Saliendo del agua en la noche.

Reto 4

Ordena lo que sucede en la historia. Escribe 1, 2, 3 y 4.



Reto 5

Ordena las letras y descubre el nombre de uno de los animales que admira la piel del cocodrilo.

T	G	I	R	E
---	---	---	---	---



Desafío 16

Visiten la biblioteca escolar seleccionen un texto para leer y realicen el reto 1.

Reto 1

¿Cuál es el título de tu texto? Escríbelo aquí.



¿Por qué elegiste este texto?



Reto 2

¿Qué texto es? Marca.



Un poema.

☐

Un cuento.

☐

Reto 3

¿Qué qué habla? Marca.

☐

De algo real.

☐

De algo inventado.



Reto 4

¿Qué hay en las imágenes? Dibuja aquí de qué se trata tu texto.

Reto 5

¿Qué palabras no puedes leer en tu texto? Escribe aquí las tres palabras que te resultaron más difíciles y dibújalas.

_____	_____	_____

¿Qué te pareció el texto que leíste? ¿Por qué?

Reto 6





Desafío 17

Reto 1

Observa las imágenes y lee este texto.

El cóndor de los Andes



El cóndor de los Andes es el ave emblemática del escudo de Colombia, es la más grande del mundo con sus largas alas desplegadas llega a los 3,4 m y de pico a cola su longitud es de 1,6m y su peso puede llegar hasta 12 kg.

Su plumaje es negro azulado y en sus largas alas contrasta una banda blanca. Por ser ave carroñera, es decir que se alimenta de animales muertos y en descomposición como caballos, cabras, llamas, alpacas, venados, ñandúes, ballenas, etc. El cóndor puede ingerir unos 5 kilogramos de carne en un día y asimismo puede ayunar hasta cinco semanas.

Los machos poseen una cresta bien diferenciada y el iris es de color café claro, la hembra no tiene cresta y el iris es de color rojo, en cambio los machos jóvenes son parduscos con las alas y cola más oscuras.

Son aves solitarias, pocas veces están acompañadas; viven la mayor parte del tiempo volando y aprovechan las corrientes de aire caliente ascendente para mantenerse suspendidos en vuelo, pueden alcanzar alturas hasta de 10.000 metros. Su sentido de la vista está muy desarrollado teniendo territorios hasta de 120 km.

Esta especie se encuentra actualmente en peligro de extinción; por la creencia de que los cóndores cazan ganado vivo y que ciertas partes de su cuerpo tienen poderes terapéuticos o mágicos. En Colombia se estima que quedan pocos cóndores y se está llevando a cabo un proyecto para su recolonización.

Obtenido de <https://www.parquesnacionales.gov.co/PNN/portel/libreria/php/decide.php?patron=01.1511>



Reto 2

¿Cuál es el título del texto que leíste? Mácalo.

☐

El Cóndor.

☐

El Cóndor de los Andes.

☐

El Cóndor Colombiano

Reto 3

Sigue las líneas punteadas ¿Qué animal es? Colorea y escribe el nombre.



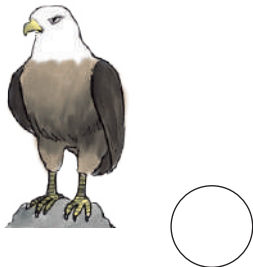
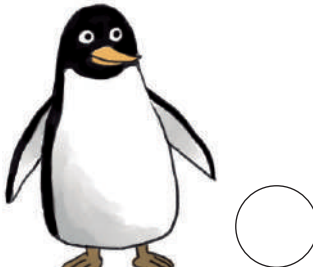
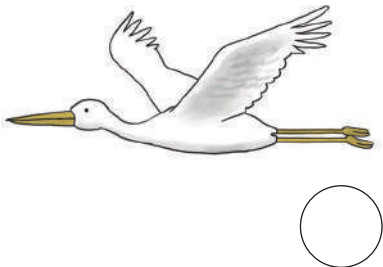
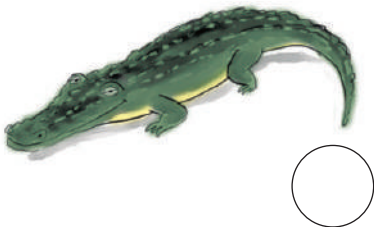
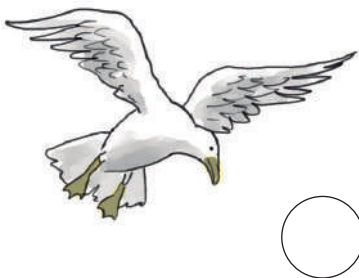
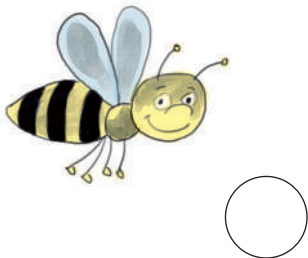
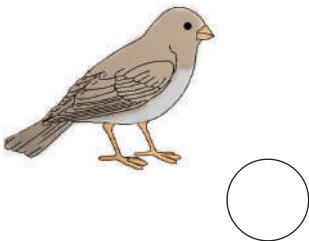
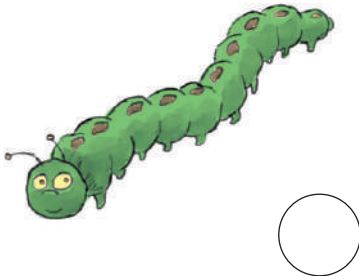
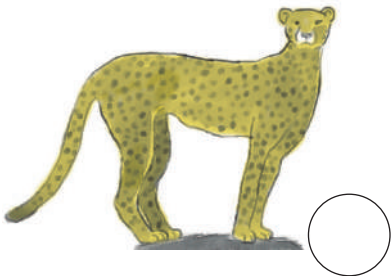




Desafío 18

Reto 1

¿Cuáles de estos animales son aves? Marca y escribe la respuesta.





Reto 2

¿Cómo se desplaza el cóndor? Marca las respuestas correctas.



Nada



Vuela



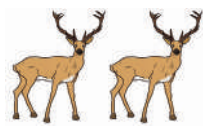
Camina



Reto 3

¿Qué come el cóndor? Marca los animales que come y responde.

venados



girasoles



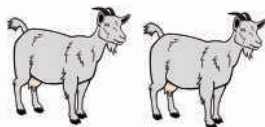
llamas



caballos



cabras



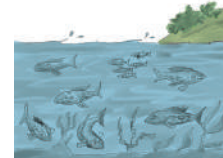
cangrejos



ballenas



peces





Desafío 19

Reto 1

Colorea el cóndor de las alternativas correctas.



¿Dónde vive el cóndor?

En aguas frías.



En la selva.



En el desierto.



¿De qué tamaño es?

De 3 kilos.



De más de 15 kilos.



De más de 20 kilos.



¿Cómo es su pelaje?

Tiene pelos largos.



Tiene muchas plumas largas.



Tiene escamas brillantes.



¿De qué color es?

negro azulado y plumas blancas.



Negro, blanco y amarillo brillante en cuello y oídos.



Café con una línea amarillas entre los ojos.



¿Cómo se desplaza?

Vuela.



Camina.



Nada.



¿De qué se alimenta?

de huevos



De plantas.



De carroña.



Reto 2

Completa esta ficha sobre el cóndor de los Andes.

Cóndor de los Andes

Características: _____



¿Dónde vive? _____

¿Cómo se desplaza? _____

Alimentación:



Desafío 20

Reto 1

En grupo respondan las preguntas.

Elige el animal que más te gusta y cuéntanos como se llama.



¿Cómo es su cuerpo? Marca las correctas.

blanco

verde

café

amarillo

negro

Plomo

peludo

liso

pelo corto

arrugado

con plumas

Lanudo

Agrega otras: _____

¿Dónde vive? Marca las correctas.

ríos

mar

campo

selva

casas

árboles

desierto

lago

¿Cómo se desplaza?

vuela

camina

nada

salta

se arrastra

¿De qué se alimenta?

animales

plantas

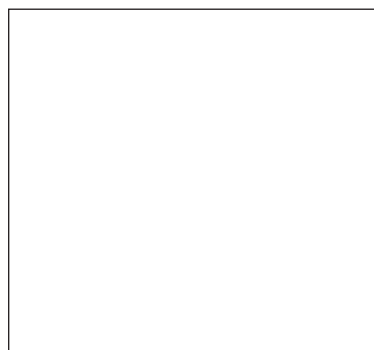
animales y plantas



Reto 2

Con tu grupo, haz una ficha de tu animal.

Características:



¿Dónde vive?

¿Cómo se desplaza?

Alimentación:



Desafío 21

Reto 1

Escucha este texto que leerá tu profesora o profesor.

Las medias de los flamencos

Una vez las víboras dieron un gran baile a la orilla del río. Invitaron a las ranas, a los flamencos y a los caimanes.

Los caimanes, para adornarse bien, se pusieron en el pescuezo un collar de plátanos. Las ranas se perfumaron todo el cuerpo y cada una llevaba colgada, como un farolito, una luciérnaga que se balanceaba.

Pero las más hermosas eran las víboras. Todas llevaban un traje de bailarina de su mismo color. Las verdes, llevaban una faldita verde; las amarillas, una faldita amarilla; y las víboras de coral, una faldita con rayas rojas, blancas y negras.



Cuando las víboras danzaban apoyadas en la punta de la cola, todos aplaudían como locos. Solo los flamencos, que entonces tenían las patas blancas y la nariz, igual que ahora, muy gruesa y torcida, estaban tristes, porque no habían sabido adornarse. Envidiaban el traje de todos y, sobre todo, el de las víboras de coral.

Entonces, un flamenco dijo:

—Yo sé lo que vamos a hacer. Vamos a ponernos medias rojas, blancas y negras, y las víboras de coral se van a enamorar de nosotros.

Y levantaron el vuelo, cruzaron el río y fueron a golpear en un almacén.

—¡Tan-tan! —pegaron con las patas.

—¿Quién es? —respondió el almacenero.

—Somos los flamencos. ¿Tiene medias rojas, blancas y negras?

—No, no hay —contestó el almacenero—. ¿Están locos? En ninguna parte van a encontrar medias así. Los flamencos recorrieron muchos almacenes y de todos los echaban por locos. Entonces un armadillo que vio lo que pasaba, se quiso burlar de los flamencos y les dijo:



—¡Buenas noches, señores flamencos! Yo sé lo que ustedes buscan. Mi cuñada, la lechuza, tiene medias así. Pídanse las a ella.

Los flamencos le dieron las gracias, se fueron donde la lechuza y le dijeron:

—¡Buenas noches, lechuza! Venimos a pedirte medias rojas, blancas y negras.

—¡Con mucho gusto! —respondió la lechuza—. Esperen un segundo y vuelvo.

Al rato volvió con las medias. Pero no eran medias, sino cueros de víboras de coral recién sacados a las víboras que la lechuza había cazado.

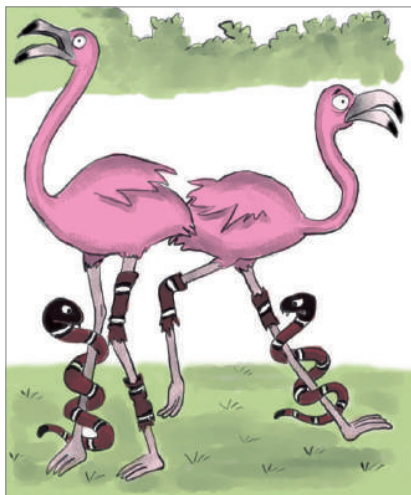
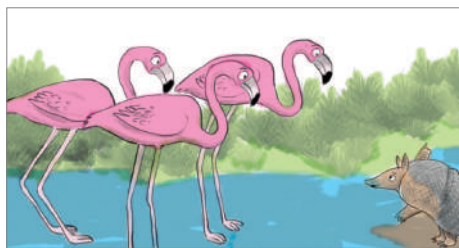
—Aquí están las medias —les dijo la lechuza—. Pero deben bailar toda la noche sin parar, porque si paran un momento, en vez de bailar van a llorar.

Los flamencos no se daban cuenta de que eran cueros de víbora y, locos de alegría, se pusieron los cueros como medias y se fueron volando al baile.

Cuando vieron a los flamencos con sus hermosísimas medias, todos tuvieron envidia. Las víboras querían bailar solo con ellos y, como los flamencos no dejaban de mover las patas, las víboras no podían ver de qué estaban hechas las medias.

Poco a poco, las víboras comenzaron a desconfiar. No apartaban la vista de las medias y se agachaban tratando de tocar con la lengua las patas de los flamencos, porque la lengua de la víbora es como la mano de las personas. Pero los flamencos bailaban sin parar. Hasta que un flamenco, que ya no podía más de cansado, tropezó con un caimán, se tambaleó y cayó de costado. En seguida, las víboras de coral corrieron con los farolitos de las ranas y vieron bien qué eran esas medias:

—¡No son medias! —gritaron las víboras—. ¡Los flamencos han matado a nuestras hermanas y se han puesto sus cueros como medias!



Al oír esto, los flamencos, llenos de miedo, quisieron volar, pero estaban tan cansados que no pudieron levantar una sola pata. Entonces, las víboras de coral les arrancaron las medias y les mordieron las patas, inyectándoles su veneno.

Los flamencos corrieron a echarse al agua, sintiendo un gran dolor. Ahí vieron que sus patas se habían puesto coloradas por el veneno de las víboras. Desde entonces, los flamencos tienen sus patas coloradas y pasan casi todo el día con ellas metidas en el agua, tratando de calmar el ardor.

Horacio Quiroga. *Cuentos de la selva*.

Santiago: Editorial Universitaria, 1996. (Adaptación)



Desafío 22

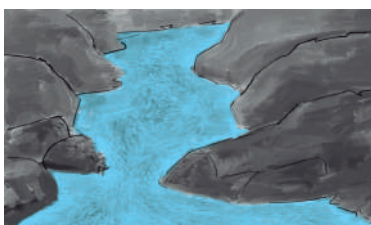
Reto 1

¿En qué lugar ocurre la historia? Marca y responde.

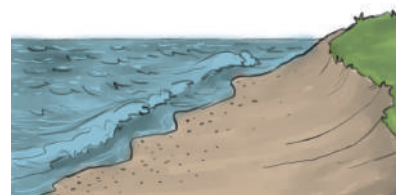
laguna



río



mar



Reto 2

¿Cuáles son los personajes del cuento? Márcalos con una X.

víboras



armadillo



peces



caimanes



cóndor



ranas



lechuza



flamencos

Escribe los nombres de los personajes.





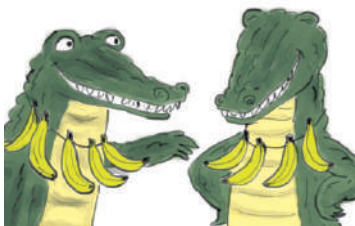
Reto 3

¿Qué personaje es? Une y responde.

Tienen cola, usan una faldita de bailarina y con su lengua pueden tocar cosas como una persona con la mano.



flamencos



caimanes



víboras

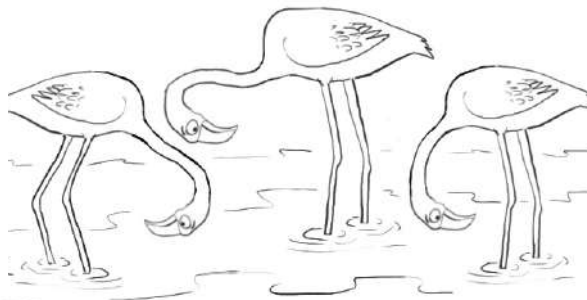
Reto 4

¿Cómo son los flamencos al inicio y al final del cuento? Coloréalos y escribe.

Al inicio.



Al final.





Desafío 23

Reto 1

Une el personaje con la acción que realiza.



Invitan a un baile.

Buscan medias rojas, blancas y negras.



Caza unas víboras de coral.

Les da a los flamencos la piel de las víboras de coral.

Bailan con medias de cueros de víboras de coral.



Muerden las patas de los flamencos.

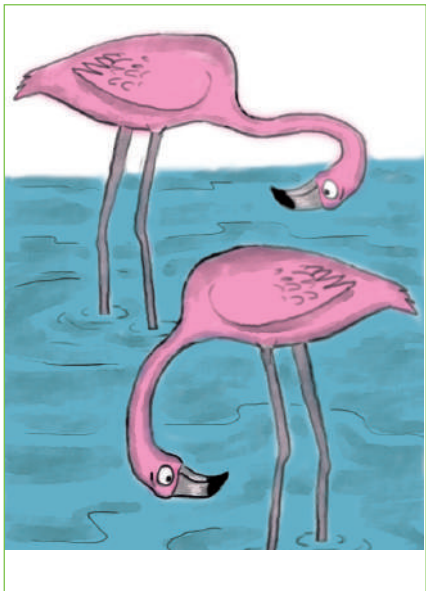
¿Qué buscaban los flamencos? Responde.

¿Por qué buscaban medias así? ¿Qué pensaba la gente de ellos? ¿Por qué?



Reto 2

Escribe 1, 2, 3 y 4 para ordenar lo que pasó en el cuento.



Reto 3

¿Qué habrías hecho tú en el lugar de las víboras? Escribe.





Desafío 24

Reto 1

Lee y completa.

Una vez las _____ invitaron a las _____ ,
los caimanes y los _____ a un baile a la orilla del
_____. Los flamencos, que en ese tiempo tenían las
patas
_____, fueron los únicos que no supieron adornarse.

Entonces, los _____ sintieron envidia de las víboras,
que estaban hermosísimas, y a uno se le ocurrió que podían ponerse
medias rojas, blancas y negras.

La _____ les dio las medias, pero no eran medias
sino unos cueros de víboras de coral que había cazado. Los _____
fueron al baile con estas medias y todos los envidiaron.

Al final, las _____ se dieron cuenta de que las
medias de los flamencos eran cueros de víboras y les mordieron las patas.
Desde entonces, los flamencos tienen las patas rojas.



Reto 2

En grupos, dibujen cada una de las partes del cuento en un pliego de cartulina.

INICIO

Una vez las víboras invitaron a las ranas, los caimanes y los flamencos a un baile a la orilla del río. Los flamencos, que en ese tiempo tenían las patas blancas, fueron los únicos que no supieron adornarse.

DESARROLLO

Entonces, los flamencos sintieron envidia de las víboras, que estaban hermosísimas, y a uno se le ocurrió que podían ponerse medias rojas, blancas y negras. La lechuza les dio las medias, pero no eran medias sino unos cueros de víboras de coral que había cazado. Los flamencos fueron al baile con estas medias y todos los envidiaron.

FINAL

Al final, las víboras se dieron cuenta de que las medias de los flamencos eran cueros de víboras y les mordieron las patas. Desde entonces, los flamencos tienen las patas rojas.

Utilicen los dibujos para recordar las partes del cuento.

Narren el cuento al resto del curso, apoyándose en los dibujos.





Desafío 25

Reto 1

Ahora que ya sabes muchas cosas sobre los cuentos, ¡te invitamos a escribir tu propio cuento!

Observa las imágenes y comenta con tu curso qué hay en ellas.



Reto 2

A partir de las imágenes, inventa los personajes de tu cuento.

Personajes	Nombres	Características

Reto 3

¿En qué lugar ocurre la historia de tu cuento? Escribe.





Reto 4

¿Qué ocurrirá en tu cuento? Completa.

¿Qué sucedió al inicio?

¿Qué problema tuvieron los personajes?

¿Cómo resolvieron el problema?



Desafío 26

Reto 1

Escribe lo que pasa en tu cuento al lado de cada una de las imágenes.



Un día _____



Entonces _____



Al final _____



Reto 2

Escribe un título para tu cuento.



Reto 3

¿Quién es el autor del cuento? Escribe tu nombre.

Autor: _____

Reto 4

Escribe algunos datos sobre tu historia como lector y escritor:

¿Cuándo aprendiste a leer?

¿Cuáles son tus libros favoritos?

¿Qué otros libros te gustaría escribir?



Desafío 27

Reto 1

Revisa lo que escribiste en el desafío anterior. Marca los errores y reescribe tu cuento.

Un día _____



Entonces _____



Al final _____



Autor: _____



Reto 2

¿Cómo te sientes con el cuento que escribiste? Marca con una X



Contento



Enojado



Triste

¿Por qué te sientes así? Comenta con tu curso.





Desafío 28

Reto 1

Edita e ilustra tu cuento para regalárselo a una persona que quieras mucho. Sigue los pasos.

Título del cuento.

Un día

Entonces

Título del cuento.

Dibujo de lo que sucedió primero.

Dibujo de lo que sucedió después.





Al final _____

Autor: _____

Dibujo de lo que sucedió al final.

Tu nombre.

Reto 2

¿Cómo te sientes con tu cuento editado e ilustrado? Marca con una X.



Contento



Enojado



Triste

¿Por qué te sientes así? Comenta con tu curso.



Desafío 29

Reto 1

Busca y lee en la biblioteca escolar el siguiente texto: poema “Sonatina” (Sarmiento, 2011). También puedes conseguirlo en la dirección de internet que aparece referenciada.

Referencia:

García Sarmiento, F. (. (2011). Sonatina. En M. Ministerio de Educación; , Leer es mi Cuento 1, De Viva Voz (Primera Edición ed., págs. 28 - 29). Bogotá D.C., Colombia: Ministerio de Cultura. obtenido de <http://online.anyflip.com/asci/hcrb/#p=3>

Reto 2

Según el poema “Sonatina” ¿cómo se siente la princesa?
Colorea cual es el estado de ánimo que expresa en el poema.

La princesa está feliz

La princesa está triste.

La princesa está en una fiesta.

Reto 3

Cuando expresa “quiere ser golondrina, quiere ser mariposa”, ¿qué intenta decir?
Escribe la oración.

a. La princesa va a una fiesta disfrazada de golondrina o de mariposa.

b. La princesa desea ser libre y así ser feliz.



Reto 4

Expresa con un dibujo la siguiente estrofa del poema.

*La princesa esta pálida en su silla de oro,
está mudo el teclado de su clave sonoro,
y en un vaso, olvidada, se desmaya una
flor.*





Reto 5

Enumera el orden en que aparecen los príncipes que menciona el poema.
Ordena 1, 2, 3, 4.

El príncipe de
Golconda

El feliz caballero que
te adora sin verte.

El soberano de los
claros diamantes.

El rey de las islas de
las rosas fragantes.

Reto 6

Explica con tus palabras lo que sucede en la última estrofa del poema.





Desafío 30

Reto 1

Busca y lee en la biblioteca escolar el siguiente texto: "Esto Dijo el Pollo Chiras" (Caro, 2011). También puedes conseguirlo en la dirección de internet que aparece referenciada.

Referencia:

Caro, V. E. (2011). Esto Dijo el Pollo Chiras. En M. Ministerio Cultura, leer es mi cuento 1, De Viva Voz (Edición primera ed., págs. 30, 31). Bogotá D.C., Colombia: Ministerio de Cultura. obtenido de . <http://online.anyflip.com/asci/hcrb/#p=3>

Reto 2

Según expresa el poema. Escribe cuál es la forma en la que el pollo Chiras no le gustaría morir.

Reto 3

¿Qué estaba haciendo el pollo Chiras? Marca con una X.

- ☐ El pollo Chiras está cantando una canción.
- ☐ El pollo Chiras está cocinando.
- ☐ El pollo Chiras está dando Instrucciones para cocinar.





Reto 4

La siguiente estrofa hace parte del poema “Esto dijo el pollo Chiras”.
Escribe las palabras donde corresponde y completa los versos.

Señora

despácheme

crueidad

Cumpla, pues, buena _____

mi postrera voluntad _____ *prontito*

sin dolor y sin _____ .

Reto 5

Con tus palabras cuenta de que trata el poema y que aprendiste para la vida.





Reto 6

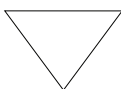
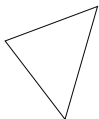
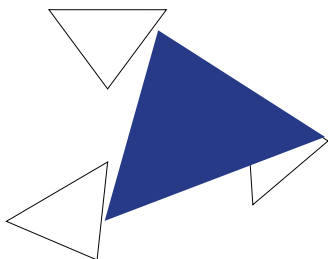
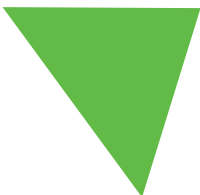
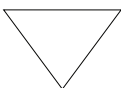
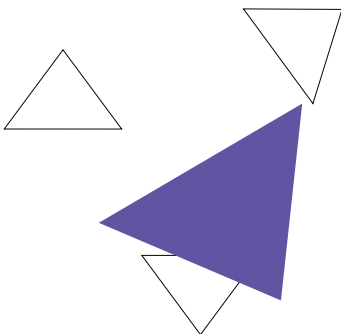
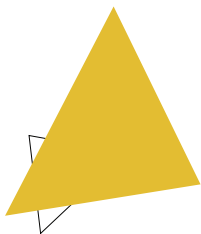
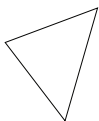
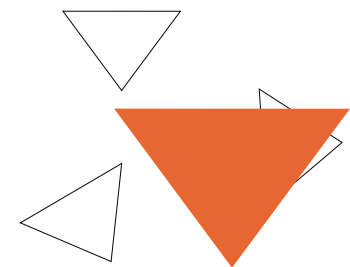
Expresa a través de un dibujo una de las excusas que manifiesta el pollo Chiras.





2

Período

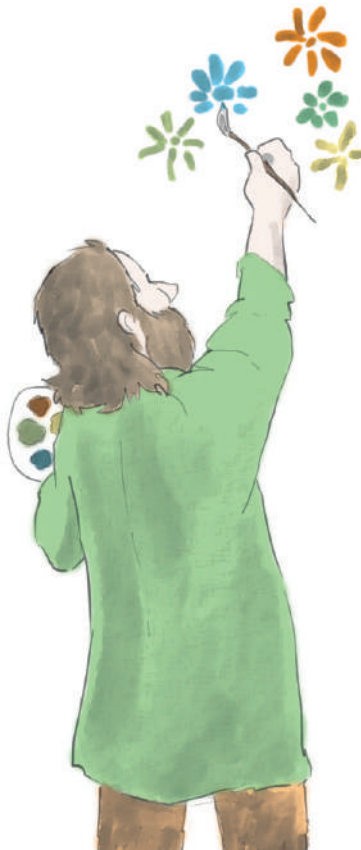




Desafío 31

Lee este texto en silencio.

Sé de un pintor atrevido



Sé de un pintor atrevido
que ríe y pinta contento
sobre la tela del viento
y la espuma del olvido.

Yo sé de un pintor gigante,
el de divinos colores,
puesto a pintarle las flores
a una barco mercante.

Yo sé de un pobre pintor
que día a día mira al pintar,
el agua ronca del mar,
con un entrañable amor.

José Martí (Adaptación)

En el poema, **barco mercante** es una embarcación
que traslada productos para vender.





Busca los datos del autor del poema “Sé de un pintor atrevido”.

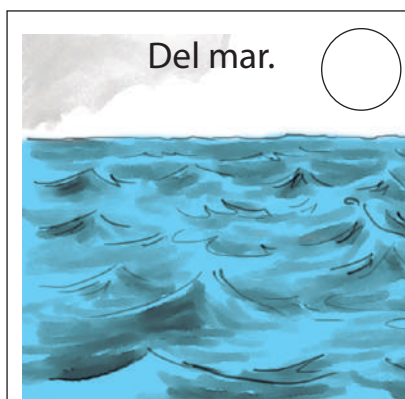
Reto 2

Completa la ficha del texto.

Título	
Autor	
Número de estrofas	
Número de versos	

Reto 3

¿De qué se habla en el texto? Marca.



Reto 4

Lee, comenta y responde.

- ¿En qué lugar crees que pinta el pintor? ¿Por qué? _____





Desafío 32

Reto 1

Completa la ficha con los datos del autor del poema.

José Martí

Nacionalidad: _____

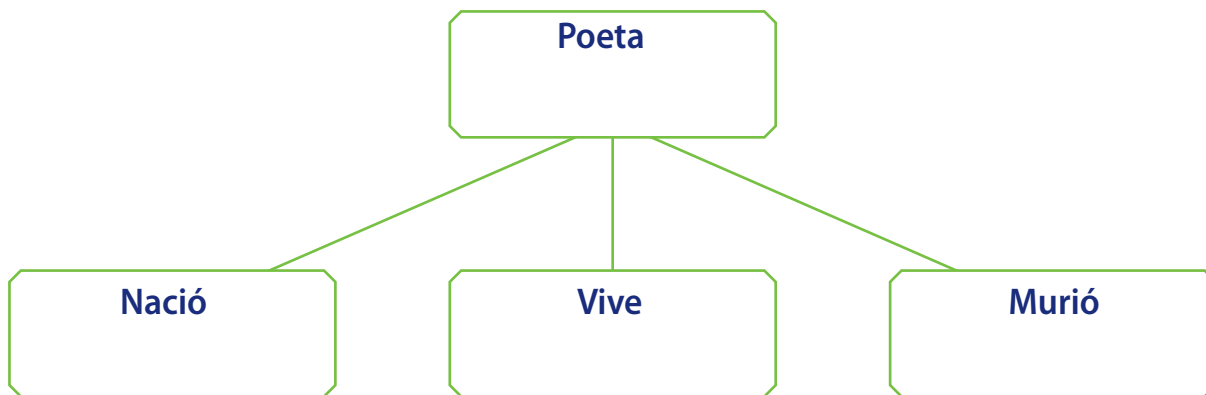
Año de nacimiento: _____

Año de muerte: _____

Datos importantes: _____

Reto 2

Completa el siguiente esquema de acuerdo con la información anterior.





Reto 3

Escribe el significado de cada palabra, según el diccionario.

atrevido	
divino	
entrañable	

Reto 4

Lee y escribe la respuesta.

Yo sé de un pintor
gigante,

- ¿Cómo imaginas al pintor? Descríbelo. _____

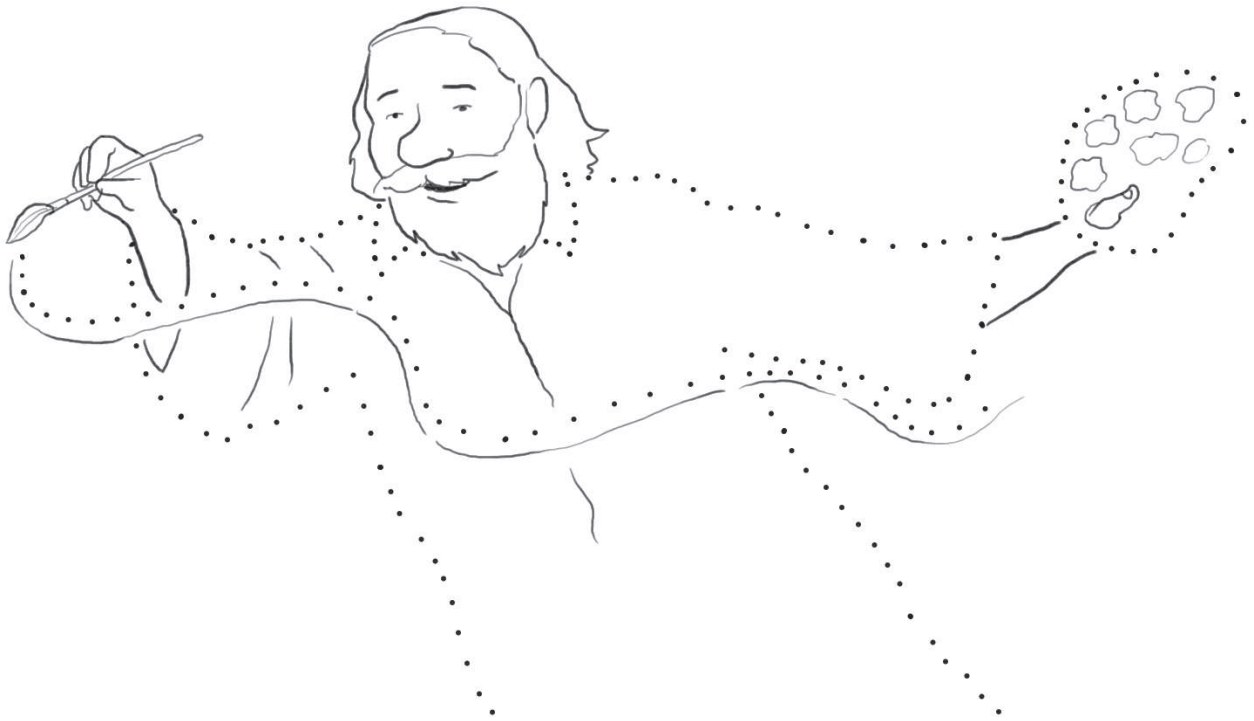
Dibuja y colorea al pintor.



Desafío 33

Reto 1

Sigue la línea punteada. ¿Qué estrofa representa? Escribe el último verso de la estrofa representada.



Reto 2

¿De qué trata el poema? Comenta con tu compañero o compañera.

- A. De flores.
- B. De barcos.
- C. De pintores.

Escribe aquí los versos del poema que te dictará tu profesora o profesor.

re se de un primer gigante:

Desafío 34

Reto 1

Subraya la estrofa que leíste con tu grupo. ¿Qué hace el pintor en esa estrofa?
¿Qué crees que siente? Comenta y responde.

Sé de un pintor atrevido

Sé de un pintor atrevido
que ríe y pinta contento
sobre la tela del viento
y la espuma del olvido.

Yo sé de un pintor gigante,
el de divinos colores,
puesto a pintarle las flores
a una corbeta mercante.

Yo sé de un pobre pintor
que día a día mira al pintar,
el agua ronca del mar,
con un entrañable amor.

- ¿Qué hace el pintor? _____

- ¿Qué crees que siente? _____



Reto 2

Inventa versos con las palabras: **atrevido**, **divino** y **entrañable**.

Lee el ejemplo:

Ese señor atrevido
pelea dormido







Reto 3

¿Qué fue lo más importante que aprendiste? ¿Por qué?





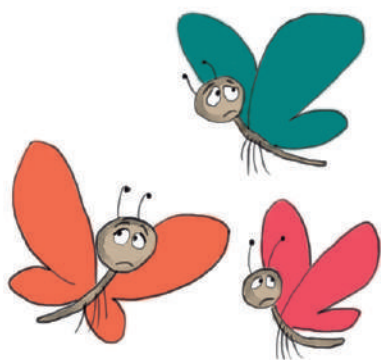
Desafío 35

Reto 1

Escucha atentamente.

Los colores de la mariposa

En el origen del mundo, Dios creó las flores. Para hacerlas más hermosas, preparó muchas pinturas de diversos colores y las esparció sobre los pétalos de las flores con pinceles suaves. Trabajó todo el día y, en la tarde, se sintió cansado así que dejó las pinturas a un lado para ir a descansar.



Las mariposas se sintieron tristes, porque sus alas estaban descoloridas. Después de las flores les tocaba a ellas ser pintadas y eso no ocurriría hasta la mañana siguiente. Pero las mariposas viven un día solamente (por eso se les llama “flores de un día”) y no podían esperar hasta el día siguiente.

Las flores tuvieron una idea maravillosa: invitaron a las mariposas a posarse un largo rato sobre sus pétalos, para que sus alas se tiñeran de muchos colores, aprovechando que la pintura estaba fresca. Así lo hicieron las mariposas y en sus alas quedaron los colores de los pétalos, mezclados de distintas formas.



Cuando las mariposas salieron volando, el sol iluminó su colorido y ellas se sintieron felices.

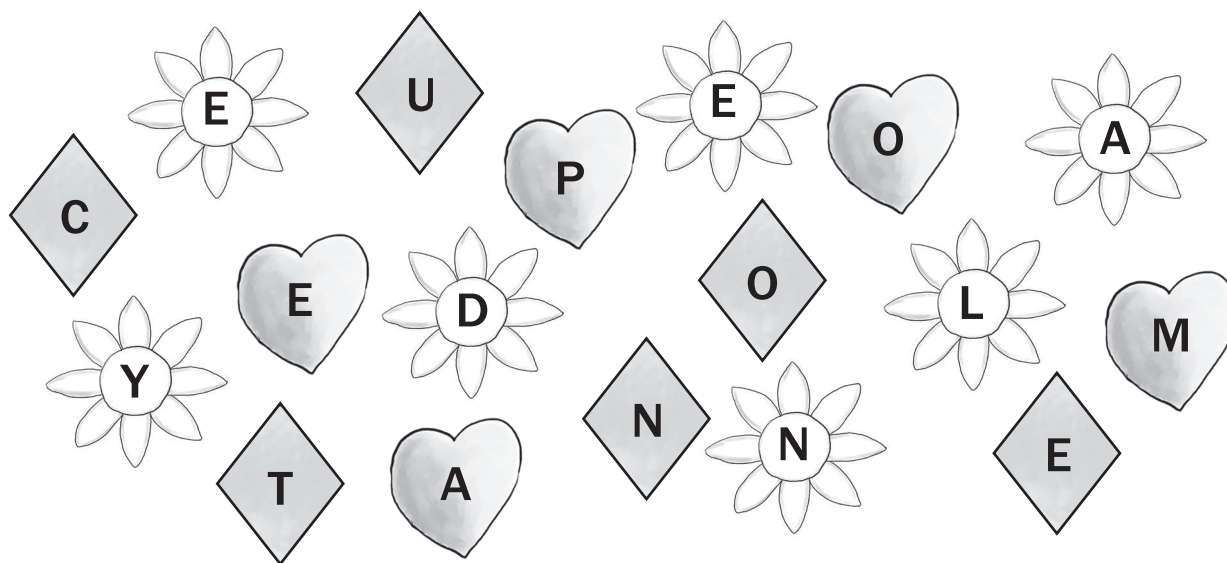
Leyenda tradicional.



Reto 2

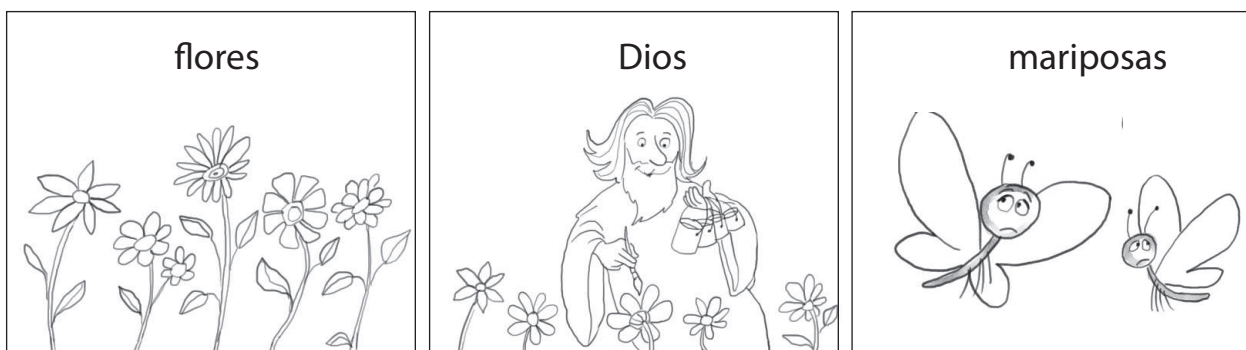
¿Qué texto leíste? Arma la palabra con las letras que están en las flores.

- El texto que leí es _____



Reto 3

¿Quiénes se posan sobre las flores? Colorea solo la respuesta correcta.



¿Cómo quedaron las mariposas al final? Escribe la respuesta.





Desafío 36

Reto 1

¿Cómo te imaginas el mundo antes de la aparición de los seres humanos?
Dibuja.

Reto 2

Según el texto, ¿qué había en el origen del mundo?





Reto 3

Une las acciones con el personaje que las realiza.

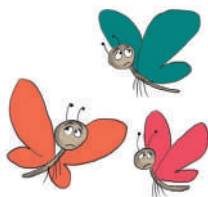


Se ponen tristes porque no pueden esperar.

Pinta a las flores de bellos colores.



Dan una solución a las mariposas.



Se va a descansar.

Se posan sobre las flores.

Reto 4

Ordena la secuencia de las acciones según la leyenda. Sigue el ejemplo.

1°	Dios pinta las flores de bellos colores.
2°	
3°	
4°	
5°	



Desafío 37

Reto 1

Responde y comenta con tu compañero o compañera.

¿Qué hizo Dios después de pintar las flores?

- A. Se fue a descansar.
- B. Pintó a las mariposas.
- C. Fue a buscar más pinturas.

¿Qué problema tenían las mariposas?

¿Qué idea tuvieron las flores para ayudar a las mariposas?

- A. Regalar sus pétalos a las mariposas.
- B. Teñir a las mariposas con pinturas frescas.
- C. Invitar a las mariposas a posarse sobre sus pétalos.

Reto 2

¿Cómo las mariposas tiñen sus alas de muchos colores? Explica.

▶

**Reto 3**

Hay una explicación científica sobre los colores en las alas de las mariposas, ¿la recuerdas? Completa el texto.

Las mariposas tienen las _____
porque tienen en ellas un polvillo formado por miles de escamas. Las
_____ son como las tejas de un _____ en las
que la luz se refleja hacia distintos lados. Eso hace que sus alas se vean
de _____ fuertes y brillantes.

Reto 4

Compara la explicación de una leyenda con la de un artículo informativo. Escribe.

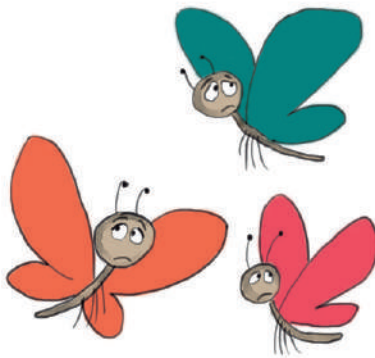
	Leyenda	Artículo informativo
Su propósito es	contar una historia inventada para explicar un hecho real.	
Su explicación		es real.



Desafío 38

Reto 1

Ordena la secuencia escribiendo 1, 2, 3 y 4 según corresponda.



Reto 2

Según el texto completa las frases.

INICIO

En el origen del _____ , _____
a las _____ y después se fue a descansar.



DESARROLLO

Las _____ se pusieron tristes porque no las _____ hasta el día siguiente y ellas solo viven un día.

Entonces, las _____ tuvieron una idea: que las _____ se _____ sobre ellas.

FINAL

Así, las _____ quedaron con los colores de los pétalos de las _____.

Dibuja tu parte favorita de la historia.



Desafío 39

Reto 1

Lee con tu profesor o profesora el siguiente texto.

La guacamaya roja



La guacamaya roja, bandera o lapa roja, también conocida como la guacamaya bandera colombiana, es un ave grande y colorida. Sus plumas son amarillas con puntas verdes, su cola es roja con una punta azul, el pico es claro con una mancha negra a cada lado. Mide 85 cm de largo y pesa entre 1060 y 1123 gramos.

Habita en los bosques lluviosos de Colombia. Se encuentra comúnmente cerca a los territorios riverenos. Normalmente se agrupa en parejas y comunidades de hasta 30 aves. Es herbívora y por esto se alimenta de semillas, frutas, nueces y el néctar de las flores.

Después de cumplir cuatro años de edad, se empareja de por vida. La hembra pone dos a cuatro huevos, anida en arboles altos y empolla por más de veinte días. Cría a los polluelos durante más de tres meses; polluelos que al nacer pesan cerca de veintiún gramos. Después de un año en el nido, los pequeños abandonan su hogar. Puede llegar a vivir más de sesenta años.

Parques Nacionales Naturales de Colombia. (s.f.). Parques Nacionales Naturales de Colombia. Obtenido de https://www.parquesnacionales.gov.co/PNN/portel/libreria/php/decide.php?h_id=5666&patron=01.1509



Reto 3

¿Cuál es el título del texto?

Lee atentamente y marca la respuesta correcta.

1. ¿Qué texto es “La guacamaya roja”?

☐ Cuento.

☐ Artículo informativo.

2. ¿Cómo está escrito el texto?

☐ En versos.

☐ En párrafos.

3. ¿Qué tipo de imagen acompaña al texto?

☐ Dibujo.

☐ Fotografía.

4. ¿Cómo es la información que entrega el texto?

☐ Real.

☐ Irreal.

Reto 4

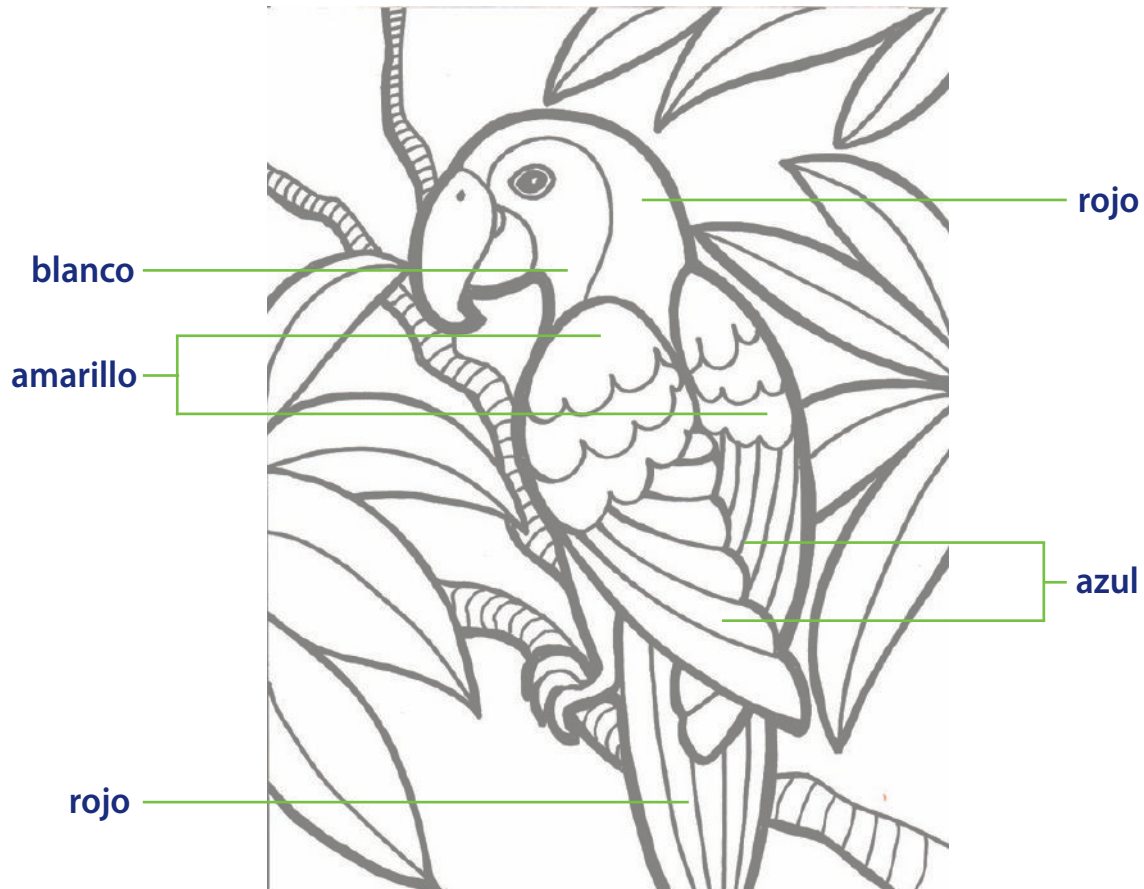
¿Cuál es el propósito del texto?



Desafío 40

Reto 1

Esta es la guacamaya roja. Colorea según la indicación.

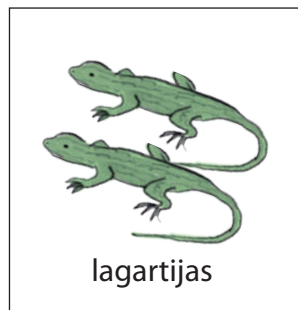
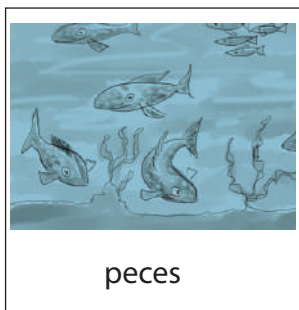
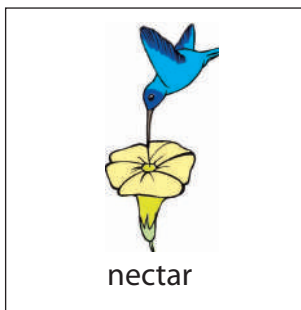
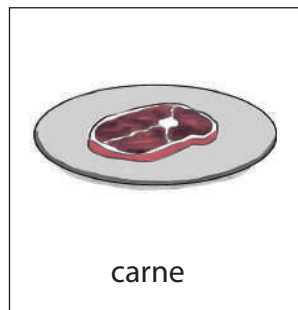
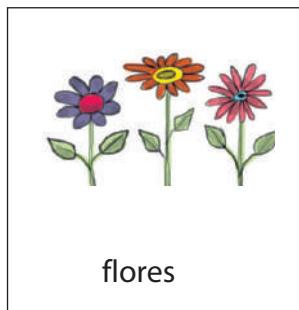
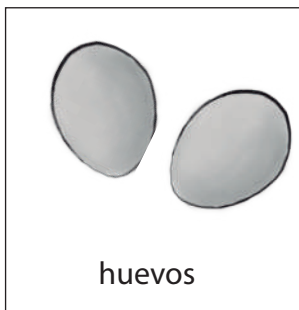
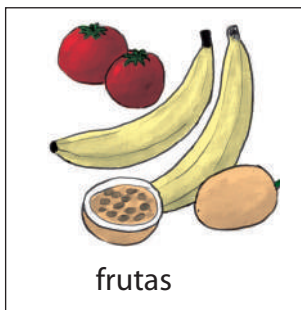


- Describe el cuerpo de la guacamaya roja.



Reto 2

¿De qué se alimenta la guacamaya roja? Marca las respuestas correctas.



La guacamaya roja se alimenta de:

¿Qué significa que la guacamaya roja sea herbívora?

Reto 3

¿Por qué la guacamaya roja es especial? Comenta.

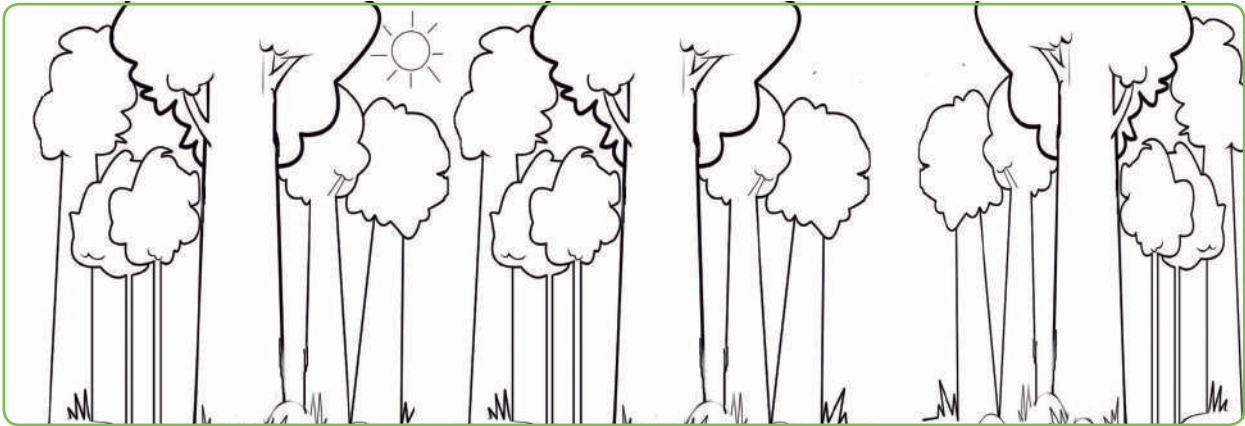
- A. Porque come todo tipo de alimento.
- B. Porque es un ave pero no nace de un huevo.
- C. Por ser un ave grande y colorida.



Desafío 41

Reto 1

Dibuja la guacamaya roja en el lugar en que vive.



Reto 2

¿Cuánto tiempo llega a vivir la guacamaya roja?

Reto 3

Dibuja las actividades que realiza diariamente la guacamaya roja?

La guacamaya
durmiendo en la noche

La guacamaya roja vuela.

La guacamaya roja come.



Reto 4

Lee, repasa y copia.

La guacamaya roja tiene plumas de color
rojo, azul, amarillo y es hervívora.

La guacamaya roja tiene plumas de color
rojo, azul, amarillo y es hervívora.

Blank lines for handwriting practice.





Desafío 42

Reto 1

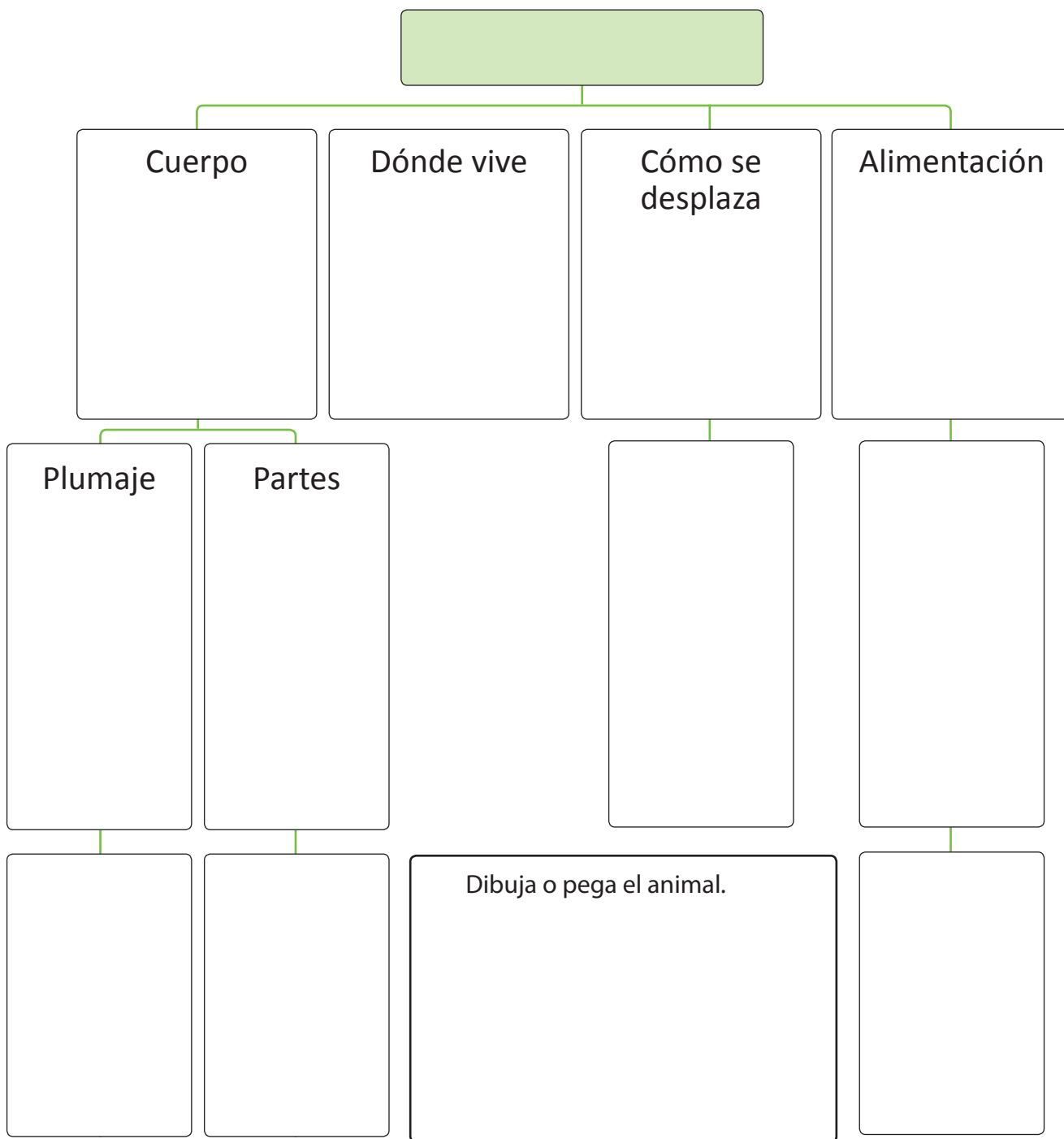
Completa el esquema sobre la guacamaya roja.





Reto 2

Completa el esquema sobre el animal que investigaste.



Desafío 43

Reto 1

Lee con tu profesora y profesor el siguiente texto.



Medio kilo de azúcar (Primera parte)

—Buenas tardes, mi querido vecino. Venía a pedirle un favor...

El duende Jeromo puso mala cara. Siempre pidiéndole favores a él, con la fama de tacaño que tenía. ¿Por qué no escarmentaban? Él vivía tranquilamente en su hongo gigante sin pedir nunca nada a nadie.

Durante el verano hacía sus provisiones para el invierno, y durante el invierno se las comía y nada más. ¿Por qué no hacían lo mismo todos sus vecinos, que siempre andaban pidiéndole que si un huevo, que si un poquito de sal, que si una taza de néctar, que si un gramo de pimienta? ¡Brrr!

—¿Qué quieres ahora, pequeño?— gruñó al ver que el más chiquitito de los castores seguía en la puerta y no se marchaba.

—Mamá está haciendo un pastel y dice que si usted, que es tan bueno, le puede prestar un kilo de harina.

El duende Jeromo se llevó las manos al gorro verde y puntiagudo que tapaba su calva. ¡Nada menos que un kilo de harina! ¿Y cuándo se lo devolverían?

Castorín aseguró que enseguida, en cuanto mamá Castora fuese al mercado el jueves.

A regañadientes, el duende Jeromo se metió en la cocina y salió con el paquete, que era más grande que él. Castorín se lo cargó a la espalda con dificultad y salió tambaleándose. Y el duende egoísta cerró la puerta, le dio una vuelta a la llave y se puso a leer delante de la chimenea.

Pero al poco tiempo volvieron a llamar. ¡Toc, toc!



Juan Antonio de la Iglesia. (Adaptación).



Reto 2

¿Dónde ocurre la historia?

- A. En un almacén.
- B. En la casa de Castorín.
- C. En el hongo de Jeromo.

Reto 3

¿Cuáles son los personajes? Márcalos.



Reto 4

Une al personaje con la acción que realiza.

Castorín



Duende Jeromo



Desafío 44

Reto 1

Escucha este texto que leerá tu profesora o profesor.

Medio kilo de azúcar (Segunda parte)

—¿Quién es?

—¡Soy yo, Castorín! ¡Ábreme!

Vaya, pensó el duende Jeromo, este me viene a devolver la harina.

Pero Castorín le pidió un huevo, aunque fuese de paloma. Su madre estaba haciendo un pastel...

—Con que un pastel, ¿eh? ¡Brrr!

Por poco, en lugar del huevo, le da un garrotazo. Pero entonces, no podría recuperar nunca el kilo de harina prestado. Y le dio un huevo... pero de gorrión.

Castorín, a pesar de todo, se marchó contento. Y el duende Jeromo cerró la puerta, le dio dos vueltas a la llave y se puso a leer.

Al cabo de un rato, volvieron a llamar.

¡Era Castorín de nuevo! Ahora pedía una tacita de mermelada de frambuesa.

—También para el pastelito, ¿verdad? ¡Brrr!



Y el duende Jeromo tuvo que encerrarse en la cocina para que Castorín no lo viera quitarse el gorro y morderlo de rabia.

Pero para recuperar la harina y el huevo, no le podía negar al pedigüño, y le prestó la tacita de mermelada, solo que en lugar de ser una taza de desayuno fue una de las de café, y en vez de mermelada de frambuesa era de ciruela, para que se aburrieran y les sirviera de lección.

Y Castorín se marchó tan contento. Y el duende Jeromo cerró dando tres vueltas a la llave y se puso a leer. Y al cabo de unos instantes, Castorín llamó una última vez. Necesitaban, para el pastel... ¡medio kilo de azúcar!



En el colmo de la desesperación, el duende Jeromo entró en la cocina, pero salió con un paquete de sal y se lo dio a Castorín. No lo notarían y se les estropearía el pastel por pedigüños.



¡Y el duende Jeromo estaba leyendo, cuando llamaron otra vez!

Ahora era la familia de los castores en pleno. Venían todos juntos a felicitarlo por su cumpleaños, y a regalarle... ¡el pastel!

Y el duende Jeromo se desmayó.

Juan Antonio de la Iglesia
(Adaptación)

Reto 2

Escribe 1, 2, 3 y 4 según el orden en que ocurren estas acciones en el texto.



Desafío 45

Reto 1

¿Qué características tiene cada uno de los personajes? Escribe.



calvo

pedigüeño

egoísta

tacaño

pequeño

alegre



Reto 2

Explica con tus palabras las siguientes oraciones:

“Siempre pidiéndole favores a él, con la fama de **tacaño** que tenía”.

“Pero para recuperar la harina y el huevo, no le podía negar al **pedigüeño**, y le prestó la tacita de mermelada...”

¿Qué crees que significan las palabras destacadas?

- Busca las palabras destacadas en un diccionario y confirma si tenían el significado que pensabas.

Reto 3

Lee la caracterización de Jeromo.

Jeromo es un duende. Usa un gorro verde puntiagudo para tapar su calva. Es egoísta y tacaño.

Ahora, completa la caracterización de Castorín.

Castorín es _____

_____. El duende dice que

Castorín es _____.



Desafío 46

Reto 1

Encierra en un cuadro los diálogos que hay en el cuento “Medio kilo de azúcar” y escribe quién es el que habla. Sigue este ejemplo:



Medio kilo de azúcar

(Primera parte)

Castorín

—Buenas tardes, mi querido vecino. Venía a pedirle un favor...

El duende Jeromo puso mala cara. Siempre pidiéndole favores a él, con la fama de tacaño que tenía. ¿Por qué no escarmentaban? Él vivía tranquilamente en su hongo gigante sin pedir nunca nada a nadie.

Durante el verano hacía sus provisiones para el invierno, y durante el invierno se las comía y nada más. ¿Por qué no hacían lo mismo todos sus vecinos, que siempre andaban pidiéndole que si un huevo, que si un poquito de sal, que si una taza de néctar, que si un gramo de pimienta? ¡Brrr!

—¿Qué quieres ahora, pequeño?— gruñó al ver que el más chiquitito de los castores seguía en la puerta y no se marchaba.

—Mamá está haciendo un pastel y dice que si usted, que es tan bueno, le puede prestar un kilo de harina.

El duende Jeromo se llevó las manos al gorro verde y puntiagudo que tapaba su calva. ¡Nada menos que un kilo de harina! ¿Y cuándo se lo devolverían?



Reto 2

Selecciona uno de los siguientes diálogos y representarlo con tus compañeros.

Castorín: Buenas tardes, mi querido vecino. Venía a pedirle un favor...

1

Jeromo: (*Gruñendo*). ¿Qué quieres ahora, pequeño?

Castorín: Mamá está haciendo un pastel y dice que si usted, que es tan bueno, le puede prestar un kilo de harina.

(*Jeromo va a la cocina y le da a Castorín un kilo de harina*).

Jeromo: ¿Quién es?

2

Castorín: ¡Soy yo, Castorín! ¡Ábrame! Mamá dice que si usted, que es tan bueno, le puede prestar un huevo, aunque sea de paloma. Es para el pastel.

Jeromo: (*Gruñendo*). Con que un pastel, ¿eh? ¡Brrr!

(*Jeromo va a la cocina y le da a Castorín un huevo, pero de gorrión*).

Castorín: Mamá dice que si usted, que es tan bueno, le puede prestar una tacita de mermelada de frambuesa.

3

Jeromo: (*Gruñendo*). También para el pastelito, ¿verdad? ¡Brrr!

(*Jeromo se va a la cocina, se quita el gorro y lo muerde de rabia. Luego, le da a Castorín una tacita de mermelada, pero en lugar de una taza de desayuno le da una de las de café, y en vez de mermelada de frambuesa le da de ciruela*).

Castorín: Mamá dice que si usted, que es tan bueno, le puede prestar medio kilo de azúcar para el pastel.

4

Jeromo: ¡Medio kilo de azúcar!

(*Jeromo se va a la cocina, pero le da a Castorín un paquete de sal en vez de azúcar*).



Reto 1

Escucha atentamente la lectura de este mail.

De

rodrigo@xmail.com

Para

marina@xmail.com

Añadir CC

Añadir CCO

Asunto

fiesta

Adjuntar un archivo

Insertar: Invitación

Respuestas prediseñadas ▾

B

I

U

T

A

T

☺

Corrector ortográfico ▾

« Texto sin formato

Querida Marina:

Te invito a una fiesta el sábado a las 4 de la tarde en mi nueva casa, que está en la calle carrera 95 A. N. 26 -49

Vendrá mi primo Daniel y su hermana Pilar. Daniel nos cantará algunas canciones con su guitarra y Pilar nos enseñará una receta para preparar una torta fácil. Mi mamá hará el arroz con pollo que tanto te gustan.

Además, jugaremos con los pollitos que nacieron.

Te echo mucho de menos, espero que puedas venir.

Un abrazo,

Rodrigo.

P.D. Te mandé una invitación por correo normal, pero te escribo igual este mail por si no te llega a tiempo.

¿A quién le escribe Rodrigo? Marca.

- A. A Pilar.
- B. A Daniel.
- C. A Marina.



Reto 2

¿Qué harán Rodrigo y Marina en la fiesta? Marca y comenta.



Reto 3

Lee, repisa y copia.

Marina come arroz con pollo.

Marina come arroz con pollo.

Encierra en un círculo las letras r.



Desafío 48

Descubramos como se escribe un correo electrónico. Sigue los pasos.

Reto 1

Crea un correo electrónico.

_____ @ xmail.com

Reto 2

En **Para** escribe el correo de la persona que invitarás.

The diagram illustrates the 'Para' field in an email interface. On the left, a gray box labeled 'Para:' has a white input field. A green line connects this box to the 'Para:' field in a larger email form on the right. The email form includes buttons for 'Enviar', 'Guardar ahora', and 'Descartar' at the top. Below these are fields for 'Para:', 'Añadir Cc', and 'Añadir CCO'. The 'Asunto:' field is also present, with a link to 'Añadir un archivo' and a dropdown menu for 'Insertar: Invitación'. A rich text editor toolbar is visible at the bottom of the form.

En **Asunto** escribe el tema del correo (para qué le escribes).

The diagram illustrates the 'Asunto' field in an email interface. On the left, a gray box labeled 'Asunto:' has a white input field. A green line connects this box to the 'Asunto:' field in a larger email form on the right. The email form includes buttons for 'Enviar', 'Guardar ahora', and 'Descartar' at the top. Below these are fields for 'Para:', 'Añadir Cc', and 'Añadir CCO'. The 'Asunto:' field is highlighted with a green circle. The 'Asunto:' field is also present, with a link to 'Añadir un archivo' and a dropdown menu for 'Insertar: Invitación'. A rich text editor toolbar is visible at the bottom of the form.



Reto 3

En la parte del texto, completa el mensaje.
Recuerda firmar el mensaje con tu nombre.

Enviar

Guardar ahora

Descartar

De

Para

Añadir CC

Añadir CCO

Asunto

Adjuntar un archivo

Insertar: Invitación

Respuestas prediseñadas ▾

B

I

U

T ▾

⌵ ▾

A ▾

T ▾

😊

🖼

🔗

☰

☰

☰

☰

☰

Corrector ortográfico ▾

☰

☰

☰

⌵

« Texto sin formato

_____:

Te invito a _____ a las _____

_____ en _____,

que queda en _____

_____.

_____.

_____.



Desafío 49

Reto 1

Lee este texto.



Lugar: carrera 95 A. N. 26 - 49.

Fecha: sábado 6 de julio.

Hora: 4 de la tarde.

Querida Marina:

Te invito a una fiesta en mi nueva casa.

Vendrá mi primo Daniel y su hermana Pilar. Daniel nos cantará con su guitarra y Pilar nos enseñará a preparar una torta fácil. Mi mamá nos hará arroz con pollo.

Además, jugaremos con los pollitos que nacieron.

Espero que puedas venir.

Un abrazo,

Rodrigo.

Reto 2

¿Qué texto leíste? Marca.

☐

Cuento.

☐

Invitación.

☐

Artículo informativo.



Reto 3

Lee, responde y comenta.

¿En qué lugar es la fiesta? _____

¿Qué habrá de comida en la fiesta? _____

¿Qué actividades realizarán en la fiesta? _____

Reto 4

Observa el dibujo y completa el mensaje.



D	A	N	I	E	L
---	---	---	---	---	---

T	O	C	A
---	---	---	---

G	U	I	T	A			A
---	---	---	---	---	--	--	---

E	N
---	---

L	A
---	---

C	A			E		A
---	---	--	--	---	--	---

9	5		A	
---	---	--	---	--

• ¿Qué letra faltaba en el mensaje? _____



Desafío 50

Reto 1

Completa los datos utilizando las etiquetas que están al final de la página.

¿Quién escribe?	
¿A quién le escribe?	
¿Para qué le escribe?	
¿Dónde es la fiesta?	
¿Qué día es?	
¿A qué hora es?	

En la casa de Rodrigo en carrera 95a 26-49

Marina.

Rodrigo.

A las 4 de la tarde.

El sábado 6 de julio.

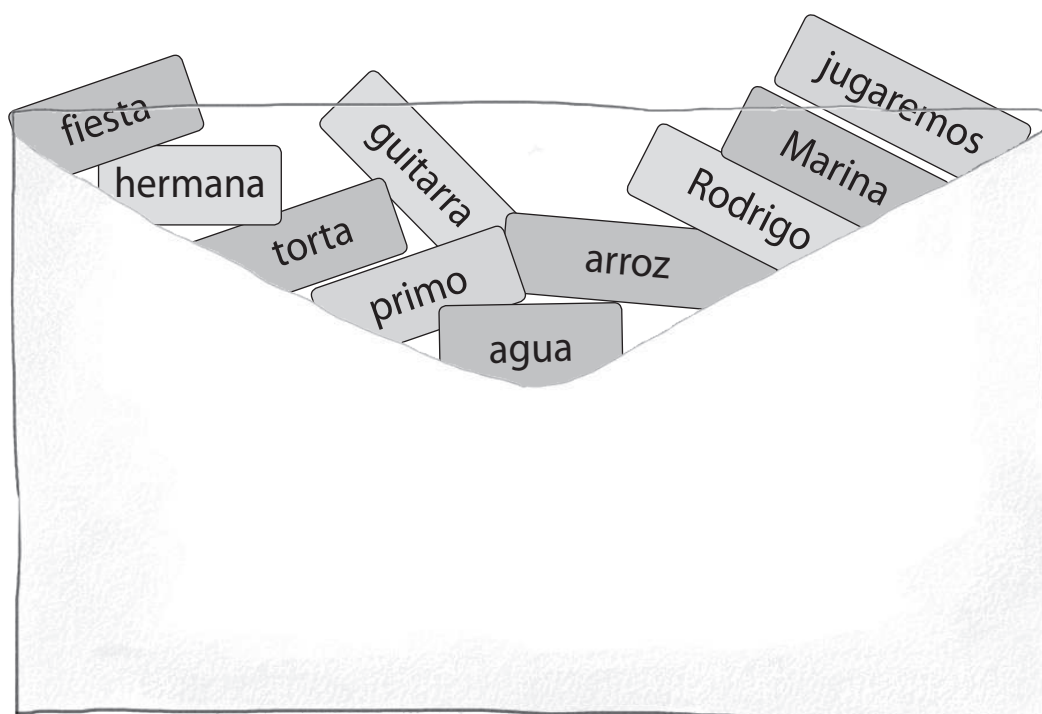
Para invitarla a una fiesta.



Reto 2

Escribe la invitación de Rodrigo. Incluye las palabras del sobre.

Querida _____:

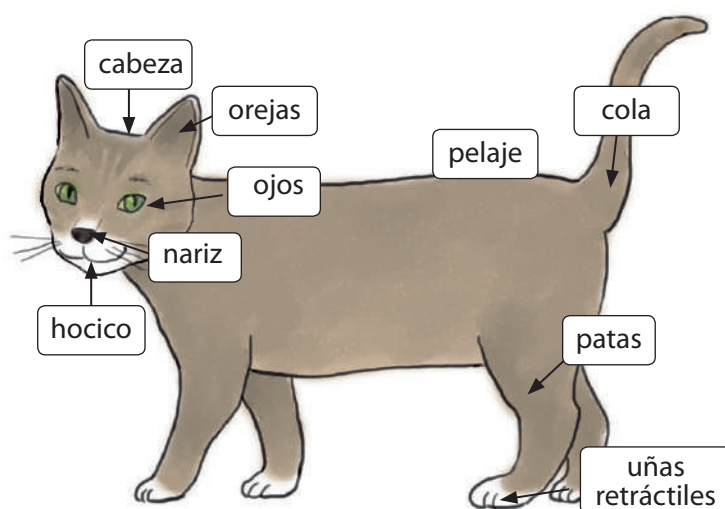


Desafío 51

Reto 1

Escucha y observa este texto que leerá tu profesora o profesor.

El gato doméstico



El gato doméstico es un pequeño mamífero carnívoro, que convive con el ser humano desde hace miles de años y es una de las mascotas más populares en todo el mundo.

Este animal se caracteriza por tener un cuerpo musculoso y muy flexible: puede pasar por rendijas muy estrechas y, durante una caída, puede girar y caer siempre de pie. Tiene buen oído, y puede mover una oreja independiente de la otra. Además, tiene una excelente visión nocturna y un olfato muchísimo mejor que el del ser humano, pero no puede sentir todos los sabores que siente el ser humano: los gatos no pueden sentir el sabor dulce de los alimentos. El gato puede sacar y guardar sus uñas porque son retráctiles. Según su raza, la cola puede tener distinto tamaño, y el pelaje puede ser de distinto largo y de variados colores.

A diferencia de los gatos salvajes, el gato doméstico vive con los humanos y recibe de ellos su alimento, pero como es un cazador siempre estará tras de alguna presa como ratas, lagartijas, insectos y pájaros. Si no ha recibido alimento, puede comerse estas presas, pero si no está hambriento solo jugará con ellas o las llevará como trofeo a sus amos.

El gato conserva la energía durmiendo más que cualquier otro animal. Sus siestas pueden durar de 13 a 14 horas y algunos gatos pueden dormir ¡hasta 20 horas!

Ministerio de Educación República de Chile (2013). El gato doméstico. En Anónimo, Lenguaje y Comunicación de trabajo (pág. 41). República de Chile: Ministerio de Educación de Chile.



Reto 2

Escribe el título del texto.

Reto 3

¿Qué texto leíste?

- A. Un cuento.
- B. Una invitación.
- C. Un artículo informativo.

¿Qué tipo de animal es el gato? Comenta.

¿Qué come el gato?

- A. Carne.
- B. Frutas.
- C. Verduras.

Reto 4

¿Qué significa “gato doméstico”? Marca con un a x.



Desafío 52

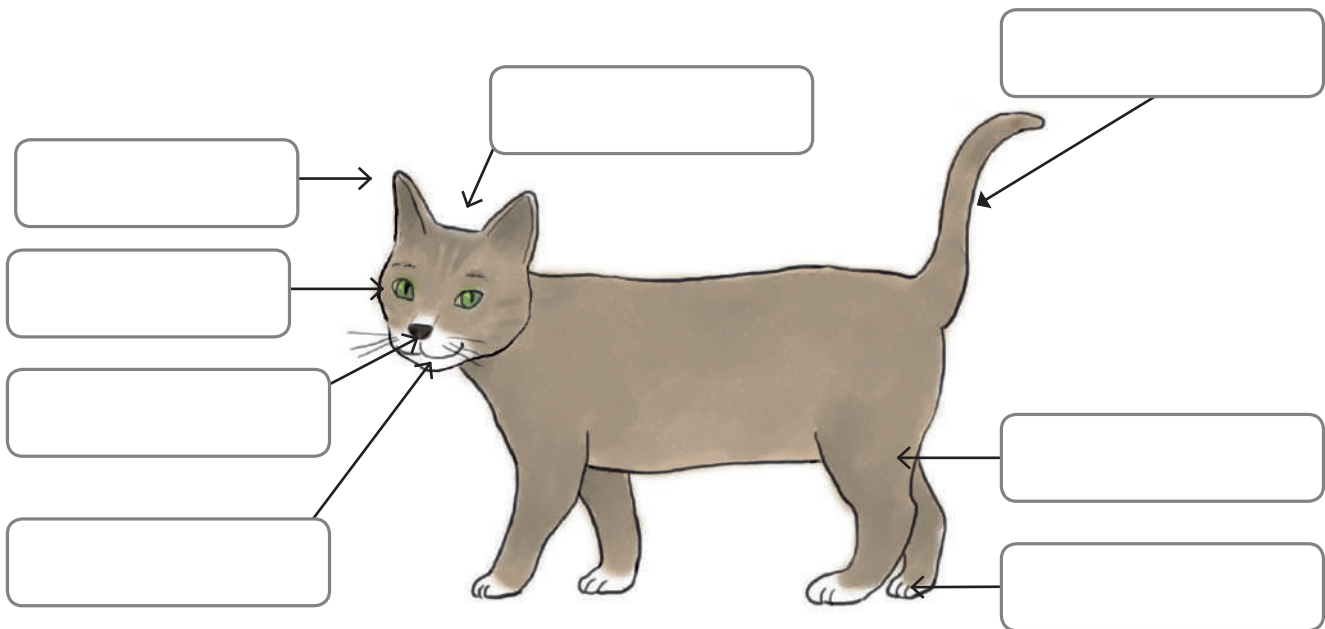
Reto 1

¿Qué caracteriza al gato? Escribe.



Reto 2

Escribe el nombre de las partes del gato en las etiquetas.



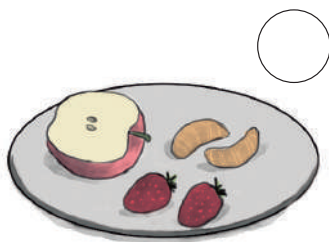
¿Qué muestra este cuadro? Comenta y marca.

- A. Una pintura.
- B. Un esquema.
- C. Una fotografía.

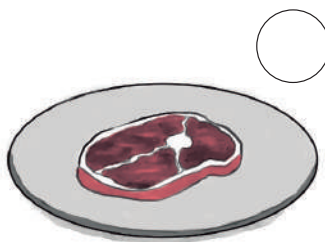


Reto 3

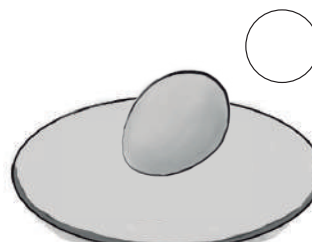
Marca ¿cuál de estos alimentos elige el gato primero?



fruta



carne



huevo

- ¿Qué prefiere comer el gato? ¿Por qué? _____

- ¿Qué animales caza el gato? _____

Reto 4

¿Qué te gusta comer a ti? Dibuja.



Desafío 53

Reto 1

Completa la oración con la característica del gato que observaste.

El gato me gusta porque es _____

Reto 2

Lee este texto que resume las características del gato doméstico.

El gato es un mamífero carnívoro.

Este **animal** se caracteriza por tener un cuerpo musculoso y flexible.

El gato se alimenta de la carne que le dan los seres humanos o que obtiene cazando.

Fíjate en las palabras destacadas: ¿A qué se refieren?

- A. A los gatos.
- B. A otro animal.
- C. A un gato llamado "Felino".

¿Para qué se reemplaza la palabra gato por otras como "animal" o "felino"? Comenta con tu curso.

Los sustantivos

Las palabras que sirven para nombrar un objeto o ser vivo se llaman **sustantivos**.

En un texto, para no repetir muchas veces el mismo sustantivo, usamos otro similar.



Reto 3

Observa la foto y completa.

El gato es pequeño.

Este _____ tiene

un pelaje suave y atigrado.

Este _____ es

observador y ágil para cazar.

_____.



Reto 4

Observa en casa fotos de otros gatos. Completa el texto y dibuja.

El gato es pequeño.

Este animal tiene un pelaje _____

y _____.

Este felino es _____ y

_____.



¿Para qué sirven este tipo de palabras como “pequeño”, “suave”, “ágil”, “atigrado”?
Comenta con tu curso.

Los adjetivos

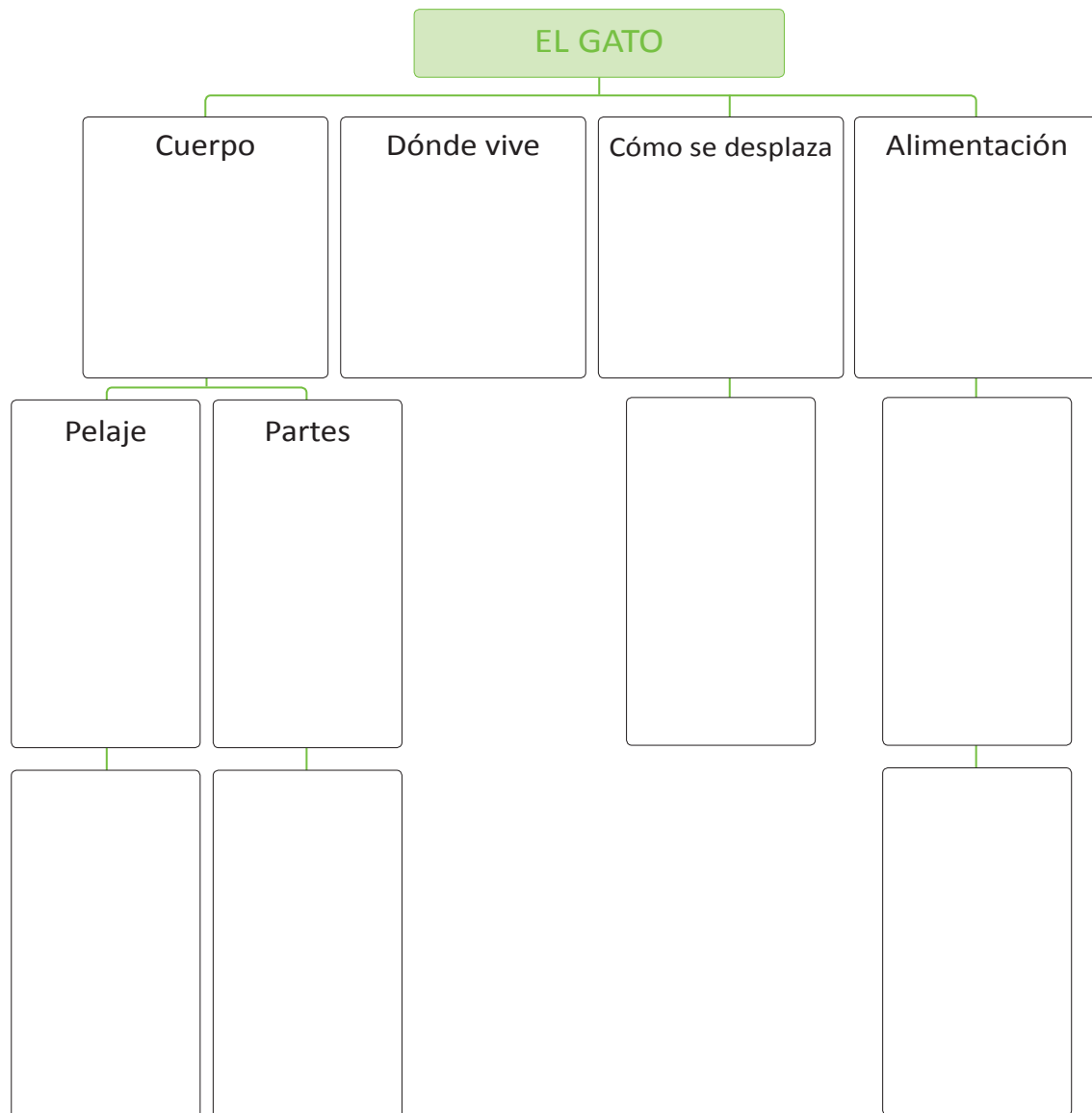
Las palabras que sirven para caracterizar un objeto o ser vivo se llaman **adjetivos**. En un texto los **adjetivos** describirán mejor aquello de lo que se habla.



Desafío 54

Reto 1

Completa este esquema sobre el gato.



Compara tu esquema con el que acompaña al artículo que leíste:

- ¿Te faltó algo? ¿Por qué?
- ¿Colocaste algo que no estaba? ¿Por qué?

Comenta con tu curso.



Reto 2

Completa esta ficha sobre el gato doméstico.

El gato doméstico

Características _____



¿Dónde vive? _____

¿Qué hace? _____

¿Cómo se alimenta? _____





Desafío 55

Reto 1

Ahora que ya has leído la guacamaya roja y el gato doméstico, que son artículos informativos, te invitamos a ¡escribir tu propio artículo informativo!

Elige, con tu curso, un animal sobre el que les gustaría informar a otras personas. Escribe aquí el nombre del animal.

Dibuja el animal elegido.

Reto 2

¿Cuál será el propósito de tu texto?







Reto 3

¿Qué información darán sobre el animal? Completen la tabla.

¿Cuál es el animal?	
¿Qué tipo de animal es?	
¿Qué característica especial tiene?	
¿Cómo es su cuerpo?	
¿Dónde vive?	
¿Qué hace?	
¿Qué come?	

Reto 4

¿Sobre qué aspectos del animal les falta información? Completen la tabla.

Información	¿Qué nos falta saber?	¿Dónde buscaremos?
Tipo de animal		
Características físicas		
Hábitat		
Conducta		
Alimentación		



Desafío 56

Reto 1

Escriban la información que entregarán en su texto informativo.

Párrafo 1

¿Qué animal es?	
¿Qué tipo de animal es?	
¿Qué característica especial tiene?	

Párrafo 2

¿Cómo es su cuerpo? (Tamaño, partes, colores).	
---	--

Párrafo 3

¿Dónde vive?	
¿Qué hace?	

Párrafo 4

¿Qué come?	
------------	--



Reto 2

Escriban un título para su artículo.



Reto 3

¿Quién es el autor del artículo? Escribe el nombre de tu curso.

Autor: _____

Reto 4

¿Dónde encontraron la información para crear su artículo?



Reto 1

[illegible]

Fuentes: _____





Reto 2

¿Cómo te sientes después de escribir el artículo informativo? Marca con una X.



Contento



Enojado



Triste

¿Por qué te sientes así? Comenta con tu curso.



Párrafo 3.

¿Cómo te sientes con tu artículo ya editado? Marca con una X.



Desafío 59

Reto 1

Busca y lee en la biblioteca escolar el siguiente texto: "El niño y la Mariposa" (Pombo, 2012). También puedes conseguirlo en la dirección de internet que aparece referenciada.

Referencia:

Pombo, R. (2012). *El Niño y la Mariposa*. En M. Ministerio Cultura, *Leer es miCuento 2, Con Pombo y Platillos*. (Primera Edición ed., págs. 30, 32). Bogotá D.C., Colombia: Ministerio de Cultura. obtenido de <http://online.anyflip.com/asci/dfwk/#p=5>

Reto 2

¿Qué es lo que el Niño quiere de la Mariposa? Encierra en un círculo la respuesta.

sus
antenas

sus
colores

sus
ojos

sus
alas



Reto 3

Cuando en el poema dice: “y allí mismo, ya saciada, y de gozo temblorosa, expiró la mariposa”, intenta expresar. (Marca con una x y vuelve a escribir la oración).

☐ La mariposa en sus últimos minutos de muerte se siente satisfecha.

☐ La mariposa con temor identifica su tiempo y muere tranquila.

Reto 4

Indaga y escribe ¿cómo es el ciclo de vida de la mariposa?

