

Cuaderno de trabajo - Lenguaje - Grado 2°



Mi Nombre:

Mi Curso:

Mi Colegio:

Mi Profesor(a):

Este texto fue adaptado de la serie Lenguaje y Comunicación para Básica Primaria del programa "Plan de Apoyo Compartido" (Ministerio de Educación de la República de Chile, 2013). Por tanto, algunos de sus textos provienen del material original con sus respectivas fuentes.

Presidente de la República

Juan Manuel Santos Calderón

Ministra de Educación Nacional:

Gina Parody D'Echeona

Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media:

Victor Javier Saavedra Mercado

Directora de Calidad de Educación Preescolar, Básica y Media:

Ana Bolena Escobar Escobar

Subdirectora de fomento de competencias:

Paola Andrea Trujillo Pulido

Subdirectora de referentes y evaluación de la calidad educativa:

María Claudia Sarta Herrera

Gerente del Plan Nacional de Lectura y Escritura:

Sandra Morales Corredor

Gerente del Programa Todos a Aprender:

Margarita María Sáenz García

Asesora área de Lenguaje:

Ángela María Cubillos León

Revisión técnica y pedagógica Lenguaje:

Mónica Lucía Suárez Beltrán

Equipo Administrativo:

Julio Cesar García Vélez

Edna Maritza Corredor Suárez

Equipo técnico de la fundación SIGE-Crecer Primera infancia S.A.S.

Director Pedagógico

Carlos Andrés Peñas Velandia

Equipo pedagógico:

Laura Vanessa Jiménez Manrique

Andrea Romero Mora

Magali Caterin Baracaldo Muñoz

Edilma Alexandra Castillo Beltrán

Vicente Darío Caputo Zamorano

Equipo de Diseño:

Coordinadora

Luz Ángela Ochoa Fonseca

Diseñadores

Jobana Andrea Puerto Niño

Andrés Eduardo Sánchez Rojas

Harol Yesid Celis Flórez

Heimad Emmanuel Bernal Villamil

Equipo administrativo de la Alianza

Fundación SIGE –Crecer Primera Infancia S.A.S.

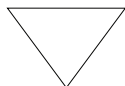
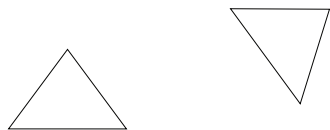
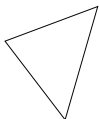
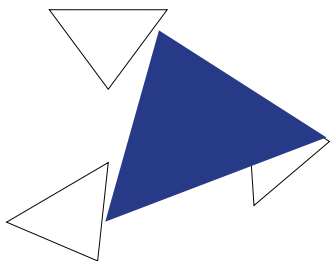
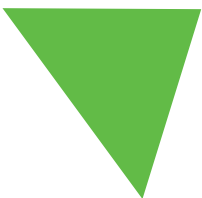
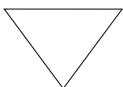
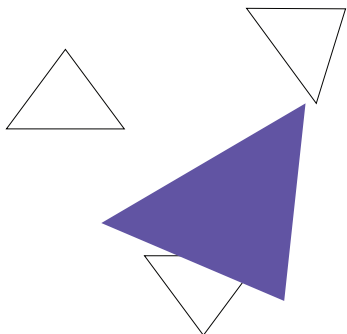
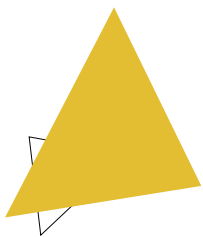
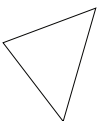
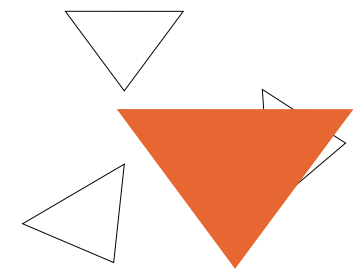
Franklyn Andrés Torres Niño





3

Período





Desafío 60

Reto 1

Lee el cuento.

El murciélago de colores

Una vez existió un murciélago, la criatura más bella de la creación. Pero en su afán por ser más hermoso que las aves, subió al cielo y le solicitó al creador que le diera plumas de hermosos y vistosos colores.

Este le contestó que tenía su permiso para solicitar a otras aves sus mejores plumas. Y así lo hizo. Se dedicó a pedir las plumas de las especies más vistosas y coloridas. Tras un tiempo de recolección, el murciélago lucía ufano por su nuevo y espectacular aspecto. Incluso, en una ocasión, con el eco de su vuelo provocó un maravilloso arcoíris.

Todos los animales estaban maravillados ante el vuelo del murciélago. Sin embargo, su continua soberbia se hizo insoportable para el reino animal y sus ofensas llegaron a oídos del creador. Este decidió intervenir. Tras observar la actitud del bello murciélago, lo hizo llamar y subir al cielo.

El murciélago se sintió halagado al verse requerido por el ser supremo y se elevó hacia él. Ante la presencia del creador, comenzó a aletear con una alegría desbordada.

Aleteó una y otra vez y sus bellas plumas comenzaron a desprenderse. De pronto, se descubrió desnudo, como al principio de los tiempos. Avergonzado, descendió a la tierra, refugiándose en las cuevas y negándose la visión.

Durante días llovieron plumas de colores que no quiso ver, procurando olvidar lo hermoso que un día fue. Desde entonces, el murciélago vive recluido en la oscuridad, lamentando su actitud egoísta.

Leyenda mexicana





Reto 2

Escribe el significado de las siguientes palabras:

ufano	
soberbio	
halagado	

Reto 3

Comparte recuerdos con tu compañero o compañera. Escríbelos.

1. Recuerda una situación en la que hayas sido **soberbio(a)**.

2. Recuerda una situación en la que te hayas sentido **halagado(a)**.

3. Recuerda una situación en la que alguien que tú conoces se haya comportado de manera **ufana**.





Desafío 61

Reto 1

Dibuja los tres momentos más importantes del relato y descríbelos en una oración:





Reto 2

A. Relaciona los personajes con sus sentimientos.

Murciélago

humillación.

Las aves

superioridad.

El creador

enojo.

B. ¿Qué le pide el murciélago al resto de las aves? Encierra en un círculo.



Reto 3

Compara la actitud del murciélago soberbio con la de un murciélago humilde. Para ello, primero escribe las características de cada uno y luego completa las oraciones:

Murciélago soberbio	Murciélago humilde

Un murciélago _____ provoca agrado o simpatía.

Un murciélago _____ provoca desagrado o antipatía.



Desafío 62

Reto 1

Lee el texto.

El coyote astuto y el cocodrilo

Érase una vez un pequeño coyote que muy hambriento rondaba por la orilla del gran río en busca de algún pececillo delicioso o cangrejito con que alimentarse.

Pero en el fondo del río vivía un enorme cocodrilo, que también estaba hambriento y que, escondido entre el barro y las cañas, espiaba al coyote en espera de que en cualquier momento diese un paso en falso y cayera al agua para comérselo.

En varias ocasiones a punto estuvo el coyote de meterse precisamente en la boca del cocodrilo, pero valiéndose de su astucia logró salvarse del mortal peligro.

Entonces, para no ser devorado por el feroz cocodrilo, el coyote decidió irse a pescar a otro lugar del río. Pero el cocodrilo, muerto de hambre y loco de rabia al ver que se le escapaba tan rico bocado, determinó por salir del río e ir en busca de la guarida del coyote para vengarse de él. Y esa fue su perdición, porque enterado el astuto coyote de que el cocodrilo aguardaba en el interior de



su hogar para comérselo, encendió una tremenda hoguera a la entrada hasta que el enemigo, que no podía pasar por la barrera de llamas rojas, quedó reducido a un montón de cenizas.

Cuento tradicional de la India.

Reto 2

Subraya en el texto las palabras que faltan para completar las siguientes oraciones y luego anótalas en el espacio que corresponda.

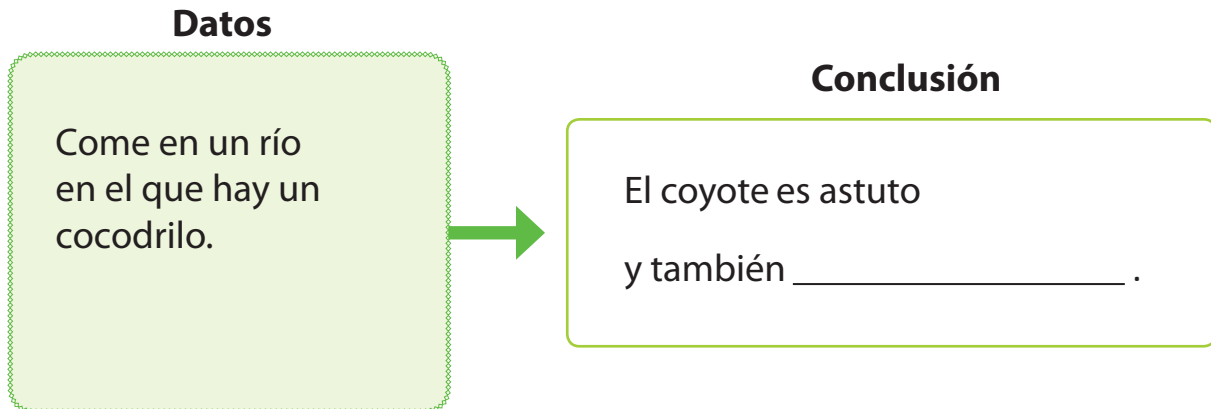
A. El cocodrilo se metió en la _____ del coyote para devorarlo.

B. El coyote buscaba en el río _____ para alimentarse.

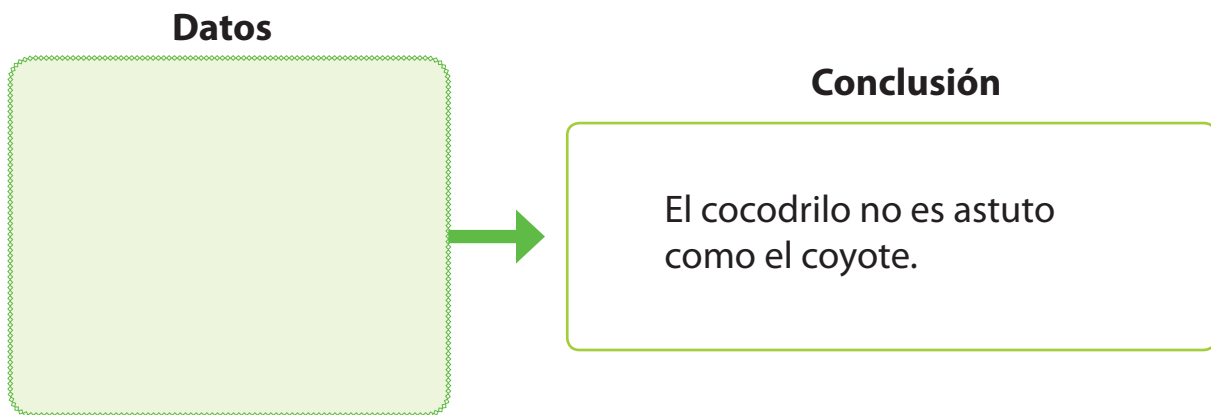


Reto 3

A. Lee la información. ¿Qué otras características podemos concluir sobre la personalidad del astuto coyote?



B. ¿Qué datos nos permiten concluir que el cocodrilo no es astuto como el coyote?





Desafío 63

Reto 1

Escribe dos palabras del texto pertenecientes al género masculino y dos palabras pertenecientes al género femenino. Lee los ejemplos.

Masculino	Femenino
El cocodrilo	La orilla

Escribe tres palabras del texto que estén en singular y tres palabras que estén en plural.

Palabras en singular	Palabras en plural

Reto 2

Escribe en plural los sustantivos y los adjetivos de las siguientes frases.

Enorme cocodrilo.

Tremenda hoguera.





Escribe en singular los sustantivos y los adjetivos de las siguientes palabras:



Llamas rojas.

Pequeños coyotes.

Reto 3

Completa las siguientes oraciones con el adjetivo más adecuado:

astuto vengativo deliciosos peligrosas

El coyote _____ quería devorar _____
pececillos.

El cocodrilo _____ no pudo escapar de las _____
llamas.



Desafío 64

Reto 1

Lee el texto.

Salpicón

(4 personas)

Ingredientes:

- 2 manzanas
- 2 bananos
- 2 patillas
- Jugo de Naranja
- Hielo picado



Preparación:

1. Lavar y pelar cuidadosamente la fruta.
2. Cortar en trozos pequeños y colocar en una jarra honda.
3. Servir el jugo de naranja y cubrir con hielo picado.
4. Dejar reposar una media hora en el refrigerador y luego servir.

Reto 2

¿Para qué sirve este texto?

- A. Para conocer el trabajo en una cocina.
- B. Para informarse sobre algunos alimentos.
- C. Para preparar paso a paso un jugo de frutas.

Escribe una diferencia entre este texto y un cuento.



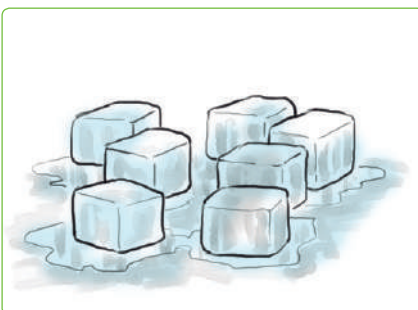
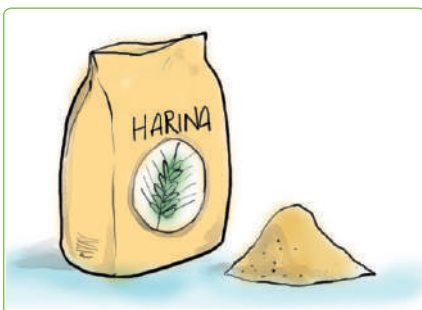
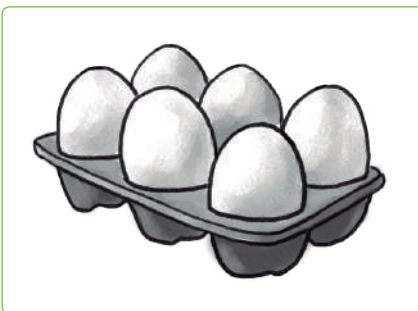
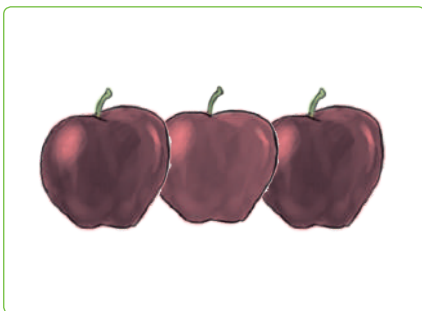
**Reto 3**

¿Cuál es la utilidad de cada una de las partes de la receta? Une con una línea:

Título	Indica los alimentos que hay que utilizar para preparar la receta.
Ingredientes	Señala los pasos que hay que seguir para preparar el plato de la receta.
Preparación	Indica el nombre del plato de la receta.

Reto 4

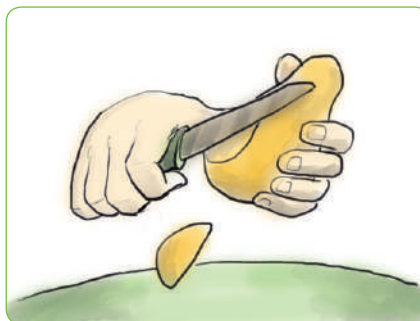
¿Cuáles de estos ingredientes necesitas para hacer el salpichón? Marca con una X.



Desafío 65

Reto 1

Ordena los pasos para preparar el salpicón. Escribe 1, 2, 3 y 4, según corresponda.











Reto 2

Escribe la preparación de la siguiente receta. Para eso, fijate en el título, en los ingredientes y en la ilustración.

Pan con queso y jamón

Ingredientes:

- 1 pan
- 1 lámina de queso
- 1 lámina de jamón



Preparación:

¿Qué paso es el primero que hay que realizar?

¿Cuál es el segundo paso?

¿Cuál es el último paso?



Reto 1

- Un nombre entretenido para su plato favorito;
- Los ingredientes que necesitan y la cantidad;
- El orden de los pasos que deben seguir para hacer la receta.

[illegible]

**Reto 2**

Revisa la receta utilizando esta tabla.

Nuestra receta	Sí	No
¿Tiene un título?		
¿Escribimos la palabra Ingredientes donde corresponde?		
¿Escribimos el listado de los Ingredientes?		
¿Escribimos las cantidades de los ingredientes?		
¿Escribimos Preparación donde corresponde?		
¿Están todos los ingredientes en la preparación?		
¿Escribimos todos los pasos necesarios para hacer el plato?		
¿Usamos mayúsculas al empezar las oraciones?		
¿Usamos puntos para terminar las oraciones?		
¿Hay una correcta concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos?		

Reto 3

Corrige la receta y reescríbela en el cuaderno.
Agrega la ilustración del plato terminado.

Reto 4

¿Qué fue para ti lo más difícil del desafío de hoy?

¿Qué fue lo que más te gustó?



Desafío 67

Reto 1

Prepara la exposición oral de tu receta, para ello:

- Ensayá explicándole la receta a un compañero o compañera.
- Escribe el título de la receta en el tablero, pega en ella los dibujos de los pasos y explica la receta al curso con el apoyo de las imágenes.

Reto 2

Revisen la exposición de la receta, utilizando esta tabla.

Nombre: _____

Nuestra receta	Sí	No
¿Mira al público?		
¿Utiliza un volumen de voz que todos puedan escuchar?		
¿Pronuncia bien las palabras?		
¿Habla pausado?		
¿Indica el nombre de la receta?		
¿Señala cada uno de los ingredientes?		
¿Explica con claridad cada uno de los pasos de la receta?		
¿Los dibujos ilustran efectivamente los pasos de la receta?		

Dialoga con tu compañero o compañera y dale algunas sugerencias para que pueda mejorar su exposición oral.



Reto 3

Lee el texto.

Come sano

Sácale partido a la naturaleza y cultiva tu salud. ¡Come frutas y verduras todos los días!

Lo ideal:

Comer al menos 2 platos de verduras y 3 frutas de distintos colores cada día.

¿Por qué?

- Porque además de vitaminas y minerales, ayudan a prevenir enfermedades graves del corazón y diversos tipos de cáncer.
- Favorecen la digestión.
- Ayudan a prevenir la obesidad.



Importante:

- Se recomienda consumir frutas y verduras de distintas variedades y colores.
- Se pueden consumir en cantidades abundantes, ya que aportan pocas calorías.

Reto 4

Responde las preguntas.

1. Escribe el nombre de tres frutas que tengan distinto color:

2. ¿Por qué el consumo de frutas y verduras ayuda a prevenir la obesidad?



Desafío 68

Reto 1

Lee con tu profesora o profesor el siguiente texto.

El burro enfermo

A mi burro, a mi burro
le duele la cabeza;
y el médico le ha puesto
una gorrita negra.

A mi burro, a mi burro
le duele la nariz
y el médico le ha dado
agüita con **anís**.

A mi burro, a mi burro
le duele la garganta;
y el médico le manda
una bufanda blanca.

A mi burro, a mi burro
le duele el corazón;
el médico le ha dado
jarabe de limón.

A mi burro, a mi burro
le duelen las rodillas
y el médico le manda
un frasco de pastillas.

A mi burro, a mi burro
le duelen las **pezuñas**;
y el médico le ha puesto
emplasto de lechugas.

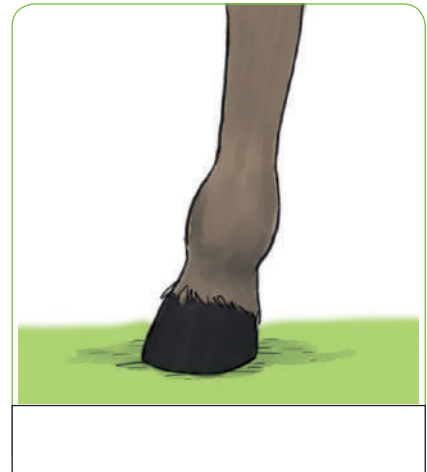
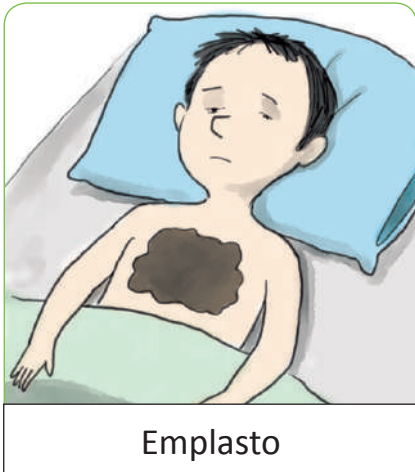
A mi burro, a mi burro
ya no le duele nada,
pero el muy perezoso
durmiendo está en la cama.
Poema popular





Reto 2

Escribe la palabra que corresponde a la imagen. Sigue el ejemplo.



Reto 3

Completa las oraciones.

Muchos animales tienen _____ en sus patas.

Un remedio para aliviar el dolor de estómago es un _____ de hierbas.

El _____ tiene un sabor dulce.



Desafío 69

Reto 1

Ordena las imágenes según aparecen en el poema, (escribe 1, 2, 3, 4, 5 o 6).



Reto 2

Dibuja el burro al inicio del poema.

Dibuja el burro al final del poema.



Reto 3

Une la enfermedad con su remedio.

Dolor de nariz

Dolor de pezuña

Dolor del corazón

Dolor de cabeza

Dolor de garganta

Dolor de rodillas

Gorrita negra

Bufanda blanca

Agüita con anís

Jarabe de limón

Frasco de pastillas

Emplasto de lechuga

Reto 4

¿Qué le pasa al burro al final del poema? Escribe.





Desafío 70

Reto 1

Lee con tu profesor o profesora el siguiente texto.

Las siete vidas del gato



Preguntó al gato Mambrú
el perro Perdonavidas:
—Pariente de Micifú,
¿qué secreto tienes tú
para vivir siete vidas?

Y Mambrú le contestó:
—Mi secreto es muy
sencillo,
pues no consiste sino
en frecuentar como yo
el aseo y el cepillo.

Rafael Pombo (Adaptado)



Reto 2

1. ¿Cuántas estrofas tiene el poema? _____

2. ¿Qué le pregunta el perro al gato?

3. ¿Qué significa que el gato tiene siete vidas?

4. ¿Cuál es el secreto del gato? Marca.

A. Comer sano.

B. Hacer gimnasia.

C. Cuidar su limpieza.

¿Por qué?

5. ¿Micifú será un gato o un perro? ¿Cómo lo sabes?

6. ¿Qué lugar **frecuentes** con tu familia? Completa:

Frecuento _____, porque _____

Reto 3

Completa con el adjetivo que corresponda:

sencillo

sencilla

sencillos

sencillas

Las gatitas _____

El gatito _____

Los gatitos _____

La gatita _____



Desafío 71

Reto 1

Colorea las palabras que riman.

Preguntó al gato Mambrú
el perro Perdonavidas:
—Pariente de Micifú,
¿qué secreto tienes tú
para vivir siete vidas?

Reto 2

Completa el texto inventando nuevas rimas y estrofas.

A mi burro, a mi burro
le duele el corazón;
el médico le ha dado

A mi burro, a mi burro
le duelen las orejas
el médico le ha dado

A mi burro, a mi burro
le duelen las pestañas
el médico le ha dado



Reto 3

Lee el poema.

El gatito bueno

Érase una vez
un gatito bonito
al que maltrataban
todos los ratoncitos.

Reto 4

Selecciona las palabras y crea tus propios poemas con rima.

zorro mosquitos sapo pececitos tiburón pollitos

El _____ bonito

Érase una vez

un _____ bonito

al que maltrataban

todos los _____ .

El _____ bonito

Érase una vez

un _____ bonito

al que maltrataban

todos los _____ .



Desafío 72

Reto 1

Lee el siguiente texto.

Érase una vez un bosque

Había una vez un lugar grande y desolado, cerca de ningún sitio y casi olvidado, lleno de todas las cosas que nadie quería.

Justo en el centro había una casa, de ventanas pequeñas, desde donde solo se veía la basura y el mal tiempo. En la casa vivía un anciano.

Cada día el anciano ordenaba la basura, la seleccionaba y clasificaba, o la quemaba y la enterraba. Y cada noche el anciano soñaba.



Soñaba que vivía en una selva llena de animales salvajes, donde había aves de mil colores, árboles tropicales, flores exóticas, tucanes, ranas y tigres. Pero cuando despertaba, todo seguía igual que antes.

Un día, algo llamó la atención del anciano y una idea germinó en su mente. La idea echó raíces y brotó y, alimentada por la basura, no tardó en tener hojas. A la idea le salieron ramas. Y creció y creció.

Así, gracias a los cuidados del anciano, surgió un bosque. Un bosque construido con basura. Un bosque hecho de hojalata.

No era el bosque de sus sueños, pero seguía siendo un bosque.

Un buen día, el viento arrastró una pequeña ave a través de la ventosa llanura.

El anciano tiró unas migas de pan al suelo y el pájaro se las comió.

Luego se posó en las ramas de un árbol de hojalata y empezó a cantar. Pero a la mañana siguiente el pájaro se había ido.

El anciano paseó todo el día en medio del silencio y se sintió muy triste.

Aquella noche, bajo la luz de la luna, pidió un deseo: ¡Que florezca este jardín!

Al día siguiente, unos trinos despertaron al anciano. El pájaro había regresado y, con él, su pareja. Los pájaros dejaron caer semillas que llevaban en sus picos y enseguida empezaron a brotar flores del suelo.



Pronto el canto de las aves se mezcló con el zumbido de los insectos y el susurrar de las hojas. Y con el tiempo, aparecieron pequeños seres, reptando por entre los árboles, y animales salvajes que se abrían paso a través de las verdes sombras.

Finalmente, había un bosque, cerca de ningún sitio y casi olvidado, lleno de todas las cosas que todo el mundo quería.

Y en su centro había una casa y un anciano que tenía tucanes, ranas y tigres en su jardín.

Helen Ward y Wayne Anderson.

Reto 2

Marca el paisaje que represente un lugar desolado.

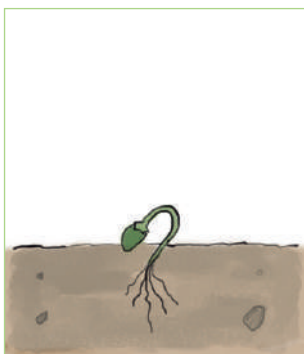


Reto 3

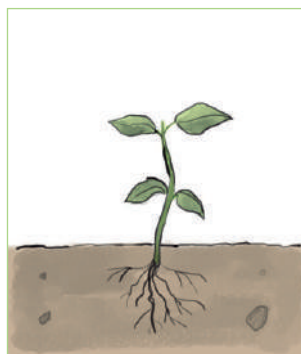
Une lo que le ocurre a la planta con la expresión que le corresponde.



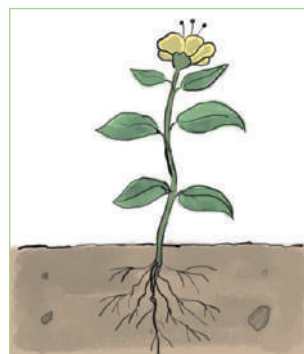
floreció



brotó



creció



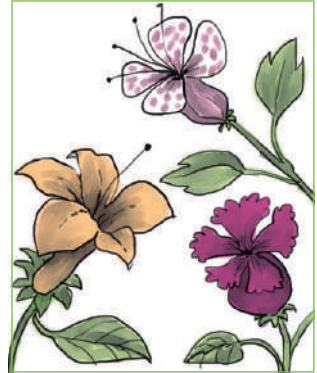
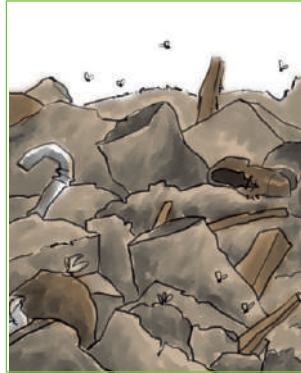
echó raíces



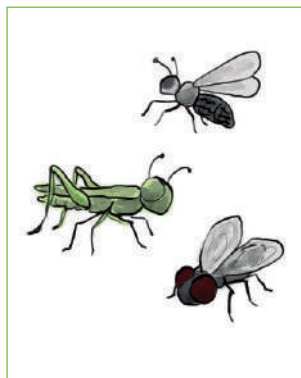
Desafío 73

Reto 1

¿Qué había en el lugar que habitaba el anciano? Marca con una X.



¿Qué hay en el lugar que sueña y crea el anciano? Encierra en un círculo.



Reto 2

1. ¿Cuál es el sueño del anciano que se hace realidad?

- A. Reciclar la basura del mundo.
- B. Tener de mascota un tigre.
- C. Vivir en una selva.

2. ¿Por qué crees que se hace realidad el sueño del anciano?



3. Marca y escribe. ¿Qué es lo primero que hace el anciano para hacer realidad su sueño? Marca.

- A. Crear un bosque de hojalata.
- B. Darles migas a los pájaros.
- C. Plantar semillas.

4. ¿Cuáles son los primeros seres vivos que llegan a la casa del anciano?

- A. Los insectos.
- B. Los pájaros.
- C. Los sapos.

¿Por qué les habrá gustado la casa del anciano?

5. ¿Qué sensación manifiesta el anciano por vivir en un lugar lleno de basura? ¿Por qué? Marca y escribe.

☐

tristeza

☐

rabia

☐

entusiasmo



Desafío 74

Reto 1

Lee el siguiente texto.

Los Parques Naturales en peligro



Fotografía: Álvaro Gaviria
www.parquesnacionales.gov.co

Los Parques Naturales están en peligro constante de ser destruidos, por las mismas personas que hacen mal uso de ellos de forma irresponsable.

Por eso te invitamos a tener en cuenta algunos consejos y así no destruir los bosques y ríos que tanto nos gusta visitar:

No hagas fogatas

- Las fogatas queman y matan el suelo.
- El fuego descontrolado puede provocar un gran incendio forestal, destruyéndolo para siempre.

Llévate la basura

- Todo lo que puedas llevar al parque, también puedes traerlo de regreso.

Recoge el hilo y la cometa

Es común ver cometas atoradas en cada árbol. Eso es contaminación. No olvides llevártela.

- Del mismo modo, recoge los hilos. Es muy peligroso para las personas y animales (se pueden enredar y cortar en ellos).

Parques naturales (Adaptación)



Reto 2

Completa el cuadro con palabras del texto. Lee el ejemplo.

Masculino singular	Masculino plural	Femenino singular	Femenino plural
El fuego	_____	_____	_____

Reto 3

Vuelve a escribir los ejemplos anteriores, utilizando artículos indefinidos.

Masculino singular	Masculino plural	Femenino singular	Femenino plural
Un fuego	_____	_____	_____

Reto 4

Elige dos de los sustantivos de los cuadros anteriores y añádeles un adjetivo.
Observa el ejemplo:

Las personas simpáticas _____



Desafío 75

Reto 1

Planifica la escritura de tu lugar soñado, respondiendo las preguntas.

1. ¿Cuál sería tu lugar soñado para vivir? Colorea la palabra.

Montaña

Bosque

Playa

Campo

Parque

Otro: _____

2. ¿Qué elementos tendría tu lugar soñado? Escribe mínimo tres.

3. ¿Con qué adjetivos describirías ese lugar? Escribe mínimo tres.

4. ¿Qué sentimientos te provoca imaginar este lugar soñado?

Describe tu lugar soñado.

Nombre del lugar: _____

Descripción:





Dibuja el lugar con el que sueñas.

Reto 2

Revisa tu producción con la siguiente pauta:

Revisa:	Sí	No
¿El lugar soñado tiene un nombre?		
¿Se describen por lo menos tres características del lugar soñado?		
¿Se expresan los sentimientos que genera el lugar?		
¿Se entiende claramente la descripción?		
¿Hay correcta concordancia de género y número entre artículos, sustantivos y adjetivos?		
¿Hay un uso correcto de artículos definidos e indefinidos?		
¿Hay mayúsculas al inicio de cada oración?		
¿Hay punto al terminar cada oración?		

Desafío 76

Reto 1

Lee el siguiente texto.

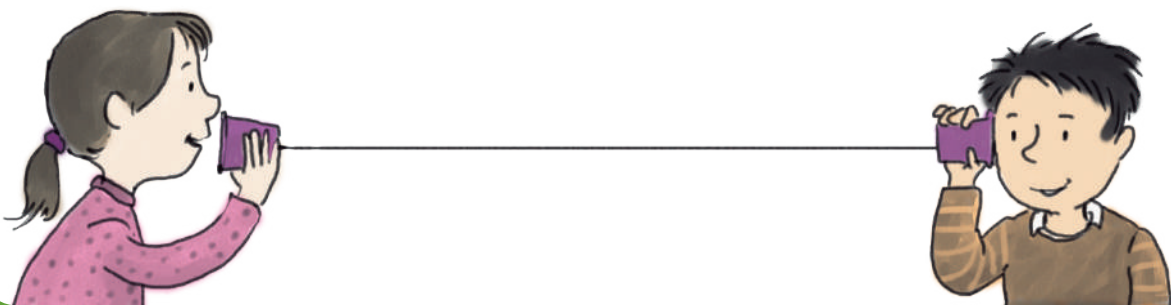
Instrucciones para hacer un teléfono casero

Materiales:

- Dos envases de yogur con una perforación en la parte del centro.
- Hilo de coser o lana.
- Aguja para hilo o lana.
- Plumones de colores para decorar.

Pasos:

1. Perforar al centro el fondo del envase.
2. Enhebrar el hilo o lana en la aguja.
3. Introducir la aguja por el hoyo de uno de los envases de yogur y hacer un nudo con una de las puntas del hilo o lana para evitar que se salga.
4. Introducir la otra punta del hilo o lana en el otro envase y anudar.
5. Colorear los envases con los plumones de colores.





Reto 2

Lee y contesta las preguntas:

1. ¿Para qué sirven las instrucciones?

2. ¿Para qué sirve tener un teléfono?

Reto 3

Dibuja los cuatro primeros pasos para hacer el teléfono casero.

Paso 1

Paso 2

Paso 3

Paso 4

¿Qué pasaría si no sigues los pasos o te equivocas?



Desafío 77

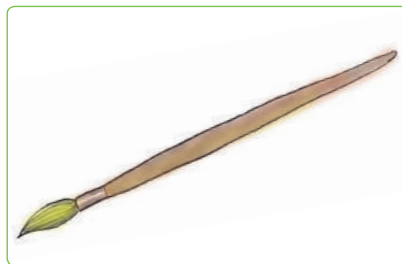
Reto 1

¿En qué situaciones podrías necesitar enhebrar? Marca con una X.

- ☐ Para pegar un botón.
- ☐ Para unir madera.
- ☐ Para coser un vestido.
- ☐ Para cortar género.

Reto 2

¿Cuáles de los siguientes objetos te servirían para hacer el teléfono casero?



Explica tu elección:



Reto 3

¿Cómo se utiliza el teléfono casero?

Paso 1: _____.

Paso 2: _____.



Reto 4

Escribe junto a cada imagen el verbo cocer o coser, según corresponda.



Ella tiene que _____ el pantalón.



La abuela trata de _____ la cazuela con leña.



El niño terminó de _____ el botón de su camisa.



El papá va a _____ el pan en el horno.



Desafío 78

Reto 1

Observa las siguientes palabras.

envase

compañero

imborrable

conversar

compartir

embarrada

Completa.

Se escribe **n** antes de ____ .

Se escribe **m** antes de ____ y ____ .

Reto 2

Completa las palabras con las letras n o m.

fra ____ busca

ca ____ po

i ____ vitar



Reto 3

Relee las siguientes frases y responde las preguntas.

Colorear **los** envases con **los** plumones de colores.

¿A qué corresponden las palabras destacadas? Marca.

☐

Artículo definido.

☐

Artículo indefinido.

- ¿Por qué se utilizan esos artículos en la oración?

Hablar con **un** compañero o **una** compañera.

¿A qué corresponden las palabras destacadas? Marca.

☐

Artículo definido.

☐

Artículo indefinido.

- ¿Por qué se utiliza ese artículo en la oración?





Desafío 79

Reto 1

Completa el siguiente texto:

Instrucciones para jugar a las escondidas

Piensa y contesta las preguntas.

¿Qué se necesita para jugar a las escondidas?

Pasos:

Primero: _____

Segundo: _____

Tercero: _____

Cuarto: _____

Quinto: _____





Reto 2

Completa el siguiente texto instructivo:

Instrucciones para jugar:

Condiciones para jugar:

Pasos: (Pueden ser más o menos, dependiendo del juego)

Primero: _____

Segundo: _____

Tercero: _____

Cuarto: _____

Quinto: _____



Desafío 80

Reto 1

Lee el siguiente texto.

Descubrimiento de una nueva especie de dinosaurio



Un grupo de paleontólogos en Canadá han descubierto un fósil enorme perteneciente a un dinosaurio de 6 metros de largo que caminó por la Tierra hace 80 millones de años.

El dinosaurio, un pariente distante del Triceratops, fue bautizado como *Xenoceratops foremostensi*, y es uno de los más antiguos conocidos hasta la fecha. El nombre del animal se traduce como “alienígena con cuernos”, haciendo alusión a la extraña forma de sus cuernos sobre su cabeza y cejas.

En el 2003, los investigadores encontraron sus restos olvidados en un cajón en el Museo Natural de Ottawa. Al unir los fragmentos de cráneo y analizar los cuernos, se dieron cuenta que el *Xenoceratops* era una especie no descubierta antes.

De acuerdo a los científicos, las partes de su cuerpo que se conservaron dan mucha información respecto de cómo evolucionaron los dinosaurios con cuernos.

Diario *La Tercera* (Adaptación)



Reto 2

- ¿Qué estudia un paleontólogo?

- ¿Qué es un fósil?

- ¿Cuál es el nombre científico del dinosaurio descubierto?

- ¿Cuál es el nombre común?

Reto 3

Observa la imagen que acompaña el texto. Escribe tres características para describir al dinosaurio.

1. _____ 2. _____ 3. _____

Reto 4

Escribe dos diferencias entre un cuento y un artículo informativo.

Cuento	Artículo informativo





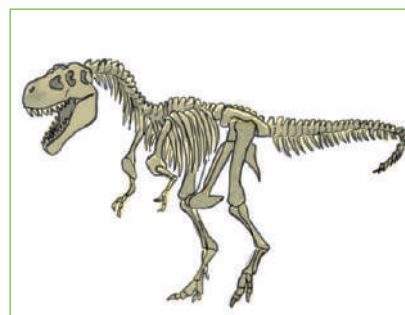
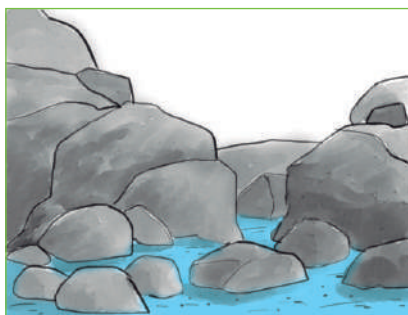
Desafío 81

Reto 1

¿Cómo imaginas un alienígena? Descríbelo y dibújalo.



¿Cuál de las siguientes imágenes corresponde a un fósil? Marca con una X.



Observa las siguientes palabras. ¿Qué tienen en común? ¿Qué significan?

Biólogo

Paleontólogo

Psicólogo

¿Por qué en el siguiente ejemplo podemos usar la palabra evolucionar?

Un niño crece, se convierte en adolescente y luego en adulto.





Reto 2

Responde las preguntas. Marca con una X.

- ¿Por qué es importante el descubrimiento de una nueva especie de dinosaurio?

- ¿Qué podemos concluir del siguiente párrafo del texto? Marca con una X.

En el 2003, los investigadores encontraron sus restos olvidados en un cajón en el Museo Natural de Ottawa. Al unir los fragmentos de cráneo y analizar los cuernos, se dieron cuenta que el Xenoceratops era una especie no descubierta antes.

- ☐ Los restos fueron descubiertos hace tiempo, pero no se sabía que pertenecían a una nueva especie.
- ☐ El descubrimiento de un nuevo dinosaurio no fue tomado en serio por el Museo Natural de Ottawa.

- Explica tu elección:



Desafío 82

Reto 1

Lee atentamente.

Leamos sobre dinosaurios



- **¿Qué haremos?**
Buscar información sobre los dinosaurios y leerla en silencio.
- **¿Para qué haremos esto?**
Para aprender a buscar información sobre un tema y conocer algo nuevo sobre los dinosaurios.
- **¿Dónde lo haremos?**
En la biblioteca del colegio o en la misma sala, con libros, revistas o enciclopedias que se trajeron antes.
- **¿Qué haremos después con la información leída?**
Preparar una ficha explicativa sobre una especie de dinosaurio.

Ahora, ¡A leer y aprender!

Reto 2

¿Dónde encontraste información sobre los dinosaurios? Marca con una X.

☐

Libros

☐

Revistas

☐

Enciclopedias

☐

Internet



¿Cuál fue el texto que más te gustó al investigar? Completa:

Título del artículo: _____

Autor: _____

Nombre de la fuente (libro, revista, enciclopedia, página web): _____

- ¿Que especie de dinosaurio elegiste?

Escribe tu información:

- ¿Hace cuántos años existió? _____

- Características físicas: ¿Cómo es?

- Hábitat: ¿Dónde vive? _____

- Alimentación: ¿De qué se alimenta?

- Hábitos de vida: ¿Qué costumbres tiene?

- ¿Por qué te gustó esta especie de dinosaurio?





Desafío 83

Reto 1

Completa la ficha sobre tu dinosaurio y dibuja.

- Nombre de la especie: _____
- ¿Dónde vivió y hace cuántos años? _____
- ¿Cómo era?

- ¿De qué se alimentaba?

- ¿Qué costumbres tenía?





Reto 2

Lee la ficha, revisa y responde con una X:

Preguntas	Sí	Más o menos	No
1. ¿El dibujo se relaciona con el animal elegido?			
2. ¿Las ideas están claras?			
3. ¿Coloqué un punto al final de las oraciones?			
4. ¿Escribí con mayúscula cuando correspondía?			
5. ¿Hay concordancia de género y número entre artículos, sustantivos y adjetivos?			
6. ¿Escribí las letras correctamente?			

Reto 3

¿Te gustó investigar y escribir sobre los dinosaurios? Marca.

☐

Sí

☐

No

• ¿Por qué?

• ¿Qué fue lo más difícil al investigar?

• ¿Qué fue lo más interesante?

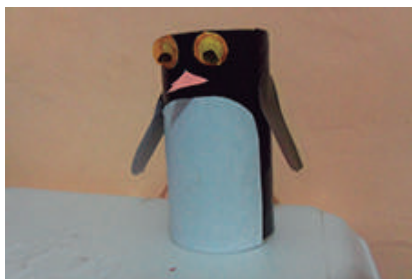




Desafío 84

Reto 1

Observa las siguientes imágenes:



<http://www.lasmanualidades.com/tag/tubos-de-papel-higienico>
<http://reciclartechile.blogspot.com/2012/09/animalitos-en-cono-de-papel-higienico.html>

Reto 2

A. ¿Qué insecto u otro animal te gustaría hacer con un tubo de papel higiénico?

B. ¿Qué materiales necesitas? Elabora un listado:



[illegible]

Instrucciones para _____



Desafío 85

Reto 1

Escribe la información de tu instructivo.

Instrucciones para_____

Materiales:

Paso 1: _____

Paso 2: _____

Paso 3: _____

Paso 4: _____

Paso 5: _____

Paso 6: _____





Reto 2

Pregunta	Sí	Más o menos	No
¿Tiene título?			
¿Presenta un listado de materiales?			
¿Está completo el listado de materiales?			
¿Se describen los pasos para realizar la manualidad?			
¿Los pasos están completos y claros?			
¿Los pasos están ordenados?			
¿Hay correcta concordancia de género y número entre artículos, sustantivos y adjetivos?			
¿Se inician las oraciones con mayúscula?			
¿Hay punto al final de las oraciones?			
¿Están bien escritas todas las palabras?			

Reto 3

A partir de las observaciones de tus compañeros y compañeras, completa el cuadro:

Lo mejor de mi texto es:	Tengo que mejorar:





Desafío 86

Reto 1

Revisa lo que escribiste en el desafío anterior. Marca los errores y reescribe las instrucciones.

Materiales:

Paso 1: _____

Paso 2: _____

Paso 3: _____

Paso 4: _____

Paso 5: _____

Paso 6: _____





Reto 2

- ¿Qué fue lo más difícil de corregir?

- ¿Qué te gustó más de escribir el texto?

Reto 3

¿Cómo te sientes con tus instrucciones escritas? Marca con una x.



Contento(a).



Enojado(a).



Triste.

¿Por qué te sientes así? Comenta con tu curso.





Desafío 87

Reto 1

Edita y agrega ilustraciones a tus instrucciones.

Materiales:

Paso 1:

Paso 2:





Paso 3:

Paso 4:

Paso 5:

Paso 6:



Desafío 88

Reto 1

Busca y lee en la biblioteca escolar el siguiente texto: "El bosque maravilloso". También puedes conseguirlo en la dirección de internet que aparece referenciada.

Referencia:

Angarita Forero, Á. L. (2013). *El bosque maravilloso*. En E. N. Ministerio, *Colombia Cuenta* (págs. 57, 61). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. <http://www.colombiaaprende.edu.co/concursodecuento>

Reto 2

Dibuja los animales que menciona la historia y cual fue el primero, el segundo y el tercero que ayudó la princesa.

Primero: _____

Segundo: _____

Tercero: _____

Reto 3

Relaciona el animal que ayudó la princesa, con el color del vestido que utilizaba. Une con una línea.

koalas

vestido verde

pájaro

vestido púrpura

hormigas

vestido amarillo



Reto 4

Con tus palabras cuenta de qué trata el texto y qué aprendiste para tu vida.

Reto 5

¿Cuál es el mensaje de la historia y qué aprendiste para tu vida? Dibuja.

Reto 6

Copia del texto tres ejemplos de sustantivos, señala el género y número con una X.

Ejemplos	Masculino	Femenino	Singular	Plural
Princesa		X	X	





Desafío 89

Reto 1

Referencia:

Visita el siguiente sitio de internet: *Cuidado Infantil. Net. (s.f). Ciudadado Infantil. Net. Obtenido de <http://manualidades.cuidadoinfantil.net/como-hacer-juguetes-caseros-florero-con-su-flor.html>*

Comparte, ¿cuáles son los pasos para elaborar una flor?

Reto 2

Dibuja cada uno de los pasos para hacer el florero con la flor.

Paso 1

Paso 2

Paso 3

Paso 4

Reto 3

Escribe la lista de materiales y explica el uso de cada uno en la manualidad. Sigue el ejemplo:

Material	Uso
Botella de plástico	Se utiliza para hacer la base del florero.





Reto 4

La imagen que acompaña el texto, ¿ayuda a entender mejor las instrucciones? Marca.

Sí

No

¿Por qué?

 _____

Reto 5

¿Qué otra figura te gustaría crear con una botella de plástico? Marca.

☐

una rosa

☐

una mariposa

☐

un girasol

¿Cómo harías tu figura? Comparte tus ideas con un compañero o compañera.

Reto 6

Anota las diferencias entre un cuento y un instructivo.

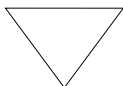
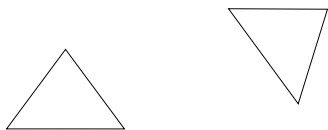
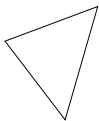
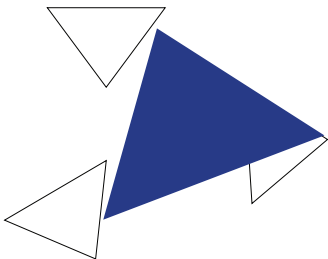
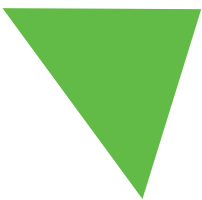
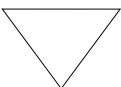
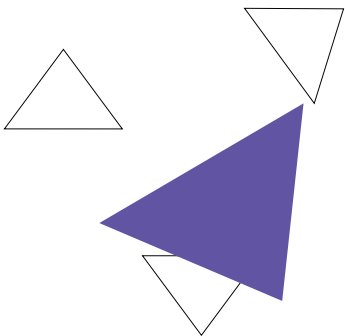
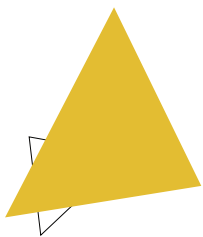
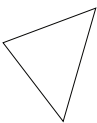
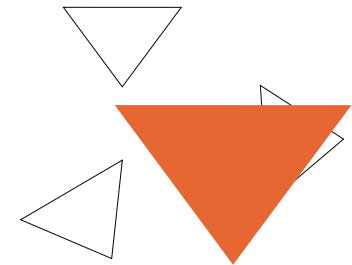
Cuento	Instructivo





4

Período





Desafío 90

Reto 1

Lee atentamente.

La mujer, el zorro y el gallo

Había una vez un astuto zorro que se había robado un gallo de una aldea.

Al salir de su casa, Juana, la campesina, se dio cuenta de lo que estaba sucediendo y comenzó a gritar:



–¡Vecinos! ¡Ayúdenme, que el zorro se lleva mi gallo!

Al oír los gritos, el gallo le dijo al zorro:

–Dile que no mienta, que soy tuyo y que contigo me quedo.

Entonces, el zorro dio vuelta la cabeza y le dijo a Juana:

–¿Escuchas, mentirosa? ¡Hasta el mismo gallo dice que no es tuyo!

Y mientras el zorro decía esto, el gallo voló libre y fue a posarse sobre la copa de un árbol desde donde lo rescató su verdadera dueña.

Hasta el más astuto puede perder su presa si habla a destiempo o se descuida.

Félix María de Samaniego. En *Para leer, contar y encantar*. 2010.
Santiago: Editorial Universitaria, págs. 120 – 121.

Reto 2

Comenta con tu compañero o compañera y escribe las respuestas.

¿Por qué el gallo prefiere quedarse con Juana?

¿Te parece bien que el gallo engañara al zorro? ¿Por qué?



**Reto 3**

Según el texto, ¿qué palabra corresponde a estos significados?

destiempo

astuto

copa

descuida

presa

Palabras	Significado en el texto
	Inteligente hábil, listo.
	Ramas y hojas más altas de un árbol.
	Momento inoportuno, fuera de tiempo.
	No se preocupa, falta de atención.
	Animal cazado.

Reto 4

Lee como uno de los personajes del cuento.

Ensaya tu personaje leyendo nuevamente en voz alta.

Reto 5

Evalúa tu lectura usando esta pauta:

Evalúa tu lectura usando esta pauta: _____

Preguntas	Sí	Más o menos	No
¿Mi voz correspondió al personaje?			
¿El volumen de mi voz fue adecuado?			
¿Pronuncié claramente las palabras?			
¿Leí con fluidez y expresión?			

¿Qué debiera mejorar al leer en voz alta? ¿Cómo?



Desafío 91

Reto 1

Completa el cuadro.

Personaje	Características	Acciones
El zorro 	hambriento	
Juana 		
El gallo 		

Reto 2

Responde las preguntas.

¿Por qué el gallo engaña al zorro?

¿Quién es el más astuto, el zorro o el gallo? ¿Por qué?



Reto 3

Con tu compañero o compañera, escriban qué significa la enseñanza o moraleja.

“Hasta el más astuto puede perder su presa si habla a destiempo o se descuida”.

Reto 4

Dibuja los tres momentos más importantes del cuento.
Describe cada uno de ellos.

Inicio

Desarrollo

Desenlace



Desafío 92

Reto 1

Lee y observa con atención este texto.



Afiche
"La alimentación saludable es mi derecho y mi responsabilidad". (Adaptación)
UNICEF; Sodexho. (2007)
En: <http://www.unicef.cl>



Reto 2

Lee y escribe la respuesta:

¿Por qué dos niños se sorprenden con el refrigerio de su compañera?

¿Por qué crees tú que la alimentación saludable es un derecho?

Reto 3

¿Cuál es el propósito de este afiche?

- A. Que niños y niñas conversen.
- B. Que niños y niñas coman alimentos saludables.
- C. Que niños y niñas realicen actividades físicas.

Reto 4

¿Cuál fue el refrigerio que llevo la niña a la escuela?

¿Cuál fue el refrigerio que llevo la niña a la escuela?	¿Cuál fue el refrigerio que llevo a la escuela?

¿Crees que tu refrigerio es sano? ¿Por qué?



Desafío 93

Reto 1

Con tu compañero o compañera, investiga y responde.

¿Por qué comer frutas es bueno para la salud? Escribe tres razones:

1. _____
2. _____
3. _____

Escribe el nombre de las revistas o libros que usaste como fuente de referencia.

▶ _____

Reto 2

Inventa un eslogan para convencer a tus compañeros y compañeras de comer frutas en sus refrigerios.

▶ _____

Reto 3

¿Qué dibujo usarás para acompañar el eslogan? Escribe tus ideas.

▶ _____



Reto 4

Diseña un afiche que motive a comer frutas en los refrigerios.

- Escribe tu eslogan con letra clara y sin faltas de ortografía.
- Haz un dibujo que represente el mensaje de tu afiche.



Desafío 94

Reto 1

Lee con tu profesor o profesora el siguiente texto.

La pata Dedé (Primera parte)

Personajes

Narrador	Joaquín	Vendedor
María	Mónica	Gente
Ana	Dedé	

(El escenario representa una estación de trenes con una boletería en el centro y, al lado de la boletería un cartel que dice "Prohibido viajar con animales").

Narrador: (En una esquina del escenario). María decidió ir a vivir al sur con sus tres hijos: Ana, Joaquín y Mónica. Además, decidió llevar a su querida pata Dedé, porque todos los días ponía un huevo. Pero cuando llegaron a la estación...

Ana: (Preocupada, indicándole a su mamá el cartel que dice "Prohibido viajar con animales"). ¡Mamá, mamá, mira lo que dice ese cartel!

María: (Pensando en voz baja). Imposible separarnos de Dedé. Además, no podemos regresar, porque vendí la casa. No nos queda más remedio que viajar con la pata. (Se acerca a la boletería). ¿Me da cuatro boletos, por favor?

Dedé: (Desde adentro del canasto). ¡Cuac, cuac!

Vendedor: (Extrañado). ¿No escuchó usted el graznido de un pato?

María: (Hablando fuerte). ¿El graznido de un pato? No, yo no escuché nada.

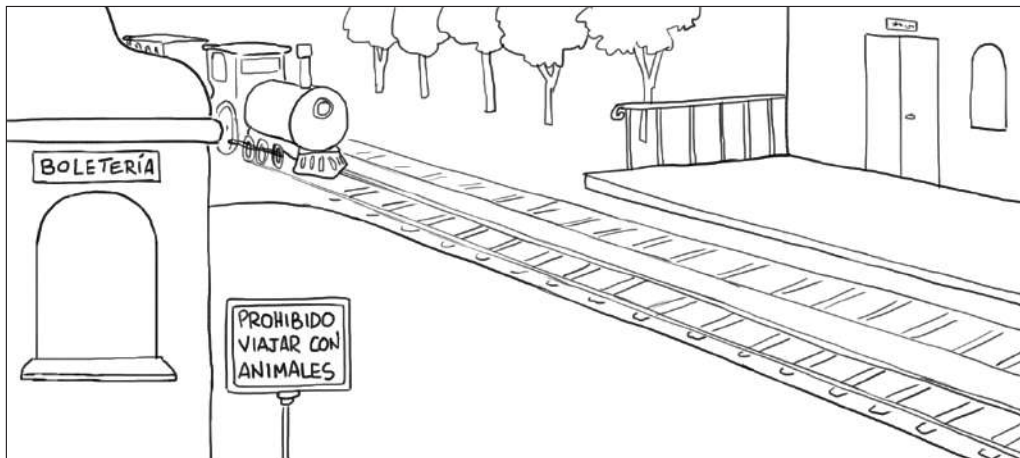
Dedé: (Desde adentro del canasto). ¡Cuac, cuac!

Vendedor: (Enojado). Señora, no mienta, usted tiene un pato en la canasta y no se puede viajar con animales.



Reto 2

Dibuja dos personajes de la obra.



Reto 3

Colorea la alternativa correcta.

¿Qué sucede al inicio de la obra?

	La pata Dedé pone un huevo.
	Los hijos de María quieren conocer el sur.
	María decide ir a vivir al sur con sus hijos y su querida pata.

¿Cuál es el problema de María?

	La pata no quiere poner huevos.
	Los niños no quieren viajar al sur.
	María viaja con su pata, pero en el tren no permiten animales.



Desafío 95

Reto 1

Lee con tu profesor o profesora el siguiente texto.

La pata Dedé (Segunda parte)

María: Yo no tengo ningún pato.

Dedé: *(Desde adentro del canasto).* ¡Cuac, cuac!

Vendedor: *(Más enojado aún).* Señora, ¡abra la canasta!

María: ¿Por qué tengo que abrirla?

Dedé: *(Desde adentro del canasto).* ¡Cuac, cuac!

Vendedor: Porque usted tiene un pato en la canasta. Si quiere que le venda los boletos, tiene que abrir la canasta.

María: Está bien, señor, yo abriré la canasta, pero con una condición: si tengo un pato, se lo regalo y usted no me vende los boletos. Pero si no tengo un pato, usted me regala los boletos y me deja viajar con el animalito.

Vendedor: Acepto el trato por dos razones: porque al menos reconoció que lleva un animal y porque me encantaría comer un pato al horno.

(La Gente de la estación, que estaba atenta al trato, se acerca a observar qué sucederá. Los niños están nerviosos. María abre la canasta).

Dedé: *(Sacando la cabeza de la canasta).* ¡Cuac, cuac!

Vendedor: *(Lleno de entusiasmo).* ¡Pato al horno, pato al horno!

María: *(Muy seria).* Un momento, señor. *(Buscando al fondo de la canasta y sacando un huevo).* Lo que traigo en la canasta no es un pato, sino una pata.

(Todos los curiosos sonríen al ver la astucia de María).

Gente: *(A coro).* ¡Ganó la señora! ¡Que le dé gratis los boletos del tren!

Niños: *(A coro y llenos de alegría).* ¡Es una pata! ¡Es una pata! ¡Dedé es una pata! ¡Ganamos!

(El Vendedor lleno de rabia, le entrega los boletos. María y los niños salen del escenario. A lo lejos se escucha la voz de Dedé que hace "¡Cuac, cuac!").

"La pata Dedé". Cuento tradicional (Adaptación)



Reto 2

Colorea la alternativa correcta.

¿Cómo se resuelve el problema de María?

	El vendedor se queda con la pata.
	María y los niños viajan sin la pata.
	María confunde al vendedor y habla de pato, no de pata.

Reto 3

¿Cómo se sienten los niños antes de que María abra la canasta?



¿Cómo se sienten los niños al final?





Desafío 96

En grupo elijan un personaje.

Escriban el nombre de quien representará al personaje.

Personaje	¿Quién lo representa?
Narrador	
María	
Ana	
Joaquín	
Mónica	
Pata Dedé	
Vendedor de boletos	
Gente	

Lean nuevamente la obra. Cada uno lee los diálogos que le corresponden. Subrayen para memorizar mejor.

Grupo: “Vestuario”

Escriban el nombre de los integrantes del grupo y su tarea.

Nombre	De qué se preocupará

Para saber lo que necesitan, lean nuevamente la obra y piensen cómo podría vestirse cada personaje.





Grupo: “Escenografía”

Escriban el nombre de los integrantes del grupo y su tarea.

Nombre	De qué se preocupará

Para saber lo que necesitan, lean nuevamente la obra y marquen las observaciones que describen el lugar y las acciones de los personajes en ese lugar.

Grupo: “Iluminación y sonido”

Escriban el nombre de los integrantes del grupo y su tarea.

Nombre	De qué se preocupará

Para saber lo que necesitan, lean nuevamente la obra e imaginen cómo es la luz del lugar, los sonidos y la música que podrían utilizar.

Desafío 97

Grupo: "Actuación"

Tareas:

- Memoricen los textos de su personaje.
- Ensayen la obra completa utilizando el texto.
- Utilicen esta pauta para evaluar y mejorar su actuación.

	Sí	No
¿Aprendí mi texto de memoria?		
¿Mi voz es adecuada a mi personaje?		
¿Se escucha claramente lo que digo?		
¿Mis gestos se relacionan con lo que digo?		
¿Estoy conectado con mis otros compañeros?		

Grupo: "Vestuario"

Tareas:

- Dibujen en una hoja la caracterización de cada actriz o actor.
- Elaboren el vestuario con los distintos materiales que trajeron.
- Prueben el vestuario a los actores o actrices.
- Utilicen esta pauta para evaluar y mejorar el vestuario.

	Sí	No
¿Tienen un listado con todos los materiales que necesitarán?		
¿Está completo el vestuario de cada personaje?		
¿Es apropiado para cada uno de los personajes?		
¿Se ven bien los actores y actrices con su vestuario?		
¿Se sienten cómodos con su vestuario?		

**Grupo: “Escenografía”****Tareas:**

- Dibujen en una hoja cómo se verá el lugar.
- Elaboren con los materiales que trajeron los objetos que servirán para ambientar el lugar.
- Prueben en un lugar de la sala cómo se verá la escenografía.
- Utilicen esta pauta para evaluar y mejorar la escenografía.

	Sí	No
¿Tienen un listado con todos los materiales que necesitarán?		
Los elementos, ¿son apropiados para caracterizar cada lugar?		
¿Está completa e instalada la escenografía?		
¿Están preparados para solucionar desperfectos?		
¿Están coordinados con el equipo de “Iluminación y sonido”?		

Grupo: “Iluminación y sonido”**Tareas:**

- Dibujen en una hoja cómo se iluminará la escena y el tipo de luz que será necesaria.
- Escriban en el texto de la obra en qué momento deben introducir música o sonido.
- Prueben los materiales que trajeron.
- Utilicen esta pauta para evaluar y mejorar la iluminación y el sonido.

	Sí	No
¿Tienen un listado con los materiales que van a necesitar?		
¿Están listos los materiales para la iluminación?		
¿Están listos los materiales para oscurecer?		
¿Están listos los materiales para el sonido?		
¿Están organizados para ir cambiando los sonidos?		
Ahora, ¡Manos a la obra! Estamos listos para actuar.		

Ahora, ¡Manos a la obra! Estamos listos para actuar.



Desafío 98

Reto 1

Lee el texto con tu profesor o profesora.

Leyenda de Tanabata



Un día, un joven labrador caminaba hacia su casa cuando sorpresivamente se encontró una tela colgada en un árbol. ¡Era una tela maravillosa! La más bonita que el joven había visto en su vida. Así, pensando que alguien la había tirado en el camino, la cogió y la guardó en su cesto. En ese mismo instante apareció una mujer muy hermosa que le dijo:

–Me llamo Tanabata. Por favor devuélveme mi ‘hagoromo’.

–¿Hagoromo? ¿Qué es un hagoromo? –le preguntó el joven.

–El hagoromo es una tela que uso para volar. Vivo en el cielo. No soy humana. Descendí para jugar en aquella laguna, pero sin mi hagoromo no podré regresar. Por eso le pido que me la devuelva –dijo ella.

El joven, avergonzado, le dijo que no sabía nada de esa tela.

Así, como no tenía el hagoromo, Tanabata no pudo volver al cielo y se quedó en la tierra. Al paso del tiempo se enamoraron y se casaron.

Transcurrieron unos años y un día que Tanabata hacía limpieza en la casa, encontró el hagoromo, así que tendría que irse. Se lo dijo a su marido, pero también le propuso una forma para seguir juntos: si hacía mil pares de sandalias de



paja y las enterraba en torno a un bambú podría subir al cielo donde ella lo estaría esperando.

El joven se quedó muy triste y empezó a hacer las sandalias de paja. Cuando había hecho 999 estaba tan impaciente que fue a enterrarlas al lado de un bambú. En ese preciso momento el bambú creció muy alto, hasta el cielo.

El joven labrador subió por el bambú, pero le faltó un poco para llegar al cielo. Era el par de sandalias que no había hecho.

Empezó a llamar a Tanabata y ella le ayudó a subir, pero su felicidad no duró mucho porque en ese momento apareció el padre de Tanabata, el Rey Celestial, a quien no le había gustado que ella se casara con un simple mortal.

Entonces el padre pidió al joven labrador que cuidara sus tierras durante tres días.

–Entendido, –respondió el joven.

Tanabata le avisó a su marido que su padre le estaba poniendo una trampa, así que aunque tuviese sed, no comiera ninguna fruta.

El joven cuidó las tierras, pero la mañana del tercer día, tuvo mucha sed y sus manos se fueron hacia la fruta. En el momento en que tocó un melocotón empezó salir mucha agua, convirtiéndose en el río Amanogawa.

El joven y Tanabata quedaron entonces separados por Amanogawa y se convirtieron en estrellas, las estrellas Vega y Altair. Desde entonces, con el permiso del Rey Celestial, la pareja puede encontrarse solo un día al año, el siete de julio (el séptimo día del séptimo mes).

En Japón esta festividad sigue celebrándose cada año, en esta misma fecha.

Leyenda japonesa

Reto 2

Imagina y responde.

¿Qué harías tú si tuvieras un hagoromo? _____

¿Te gustaría convertirte en una estrella? ¿Por qué? _____





Desafío 99

Reto 1

Imagina cada personaje y responde.

Personaje	¿Cómo me imagino que es?
Tanabata	
Labrador	
Rey celestial	

Reto 2

Responde las preguntas.

¿Por qué el labrador esconde el hagoromo?

¿Por qué Tanabata le pide mil sandalias al labrador?

¿Quién es el rey celestial?





Reto 3

Escribe dos hechos mágicos del relato.

1. _____

2. _____

Reto 4

Dibuja y colorea un haboromo.

Reto 5

Marca las respuestas correctas.

Esta leyenda explica el origen de:

- A. Un río y el melocotón.
- B. Unas estrellas.
- C. Un bambú.

Tanabata es:

- A. Una humana muy hermosa.
- B. Un ser del cielo.
- C. Una princesa.



Desafío 100

Reto 1

Lee con tu profesor o profesora el siguiente texto.

Tanabata: La fiesta de las estrellas



http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tanabata_festival_in_Hiratsuka_15.jpg



<http://morethanapic.blogspot.com/>

Tanabata es una fiesta que se realiza el día 7 de julio de cada año en Japón. El origen de esta costumbre se halla en la antigua leyenda de Tanabata. Los protagonistas de esta leyenda son dos estrellas, Altair y Vega, ubicadas en lugares opuestos de la Vía Láctea. La leyenda dice que estas estrellas fueron dos enamorados separados por el Rey Celestial, pero que se les dio la oportunidad de verse solo un día al año. Esta reunión les causa tanta felicidad que conceden deseos a todas las personas que los pidan.

Antiguamente, el día de la fiesta, en los jardines y puertas de las casas se ponían ramas de bambú decoradas con tiras de papel de distintos colores. En cada tira las personas escribían sus deseos y al término de la fiesta las tiras de papel se recogían y se arrojaban al río más cercano para que los deseos se cumplieran.

Entre los deseos era común que los padres ataran una muestra de la



escritura de sus hijos en las ramas para que mejoraran su caligrafía. También era común escribir poemas halagando a los enamorados de la leyenda.

La costumbre de escribir poemas en la fiesta de Tanabata fue tan importante que se decidió que el mes de julio se llamara el mes de las letras.

Actualmente, las calles se decoran con adornos de papel, es decir, enormes serpentinatas que imitan a las estrellas de la Vía Láctea, se organizan desfiles, se instalan ferias y por la noche se lanzan fuegos artificiales.

<http://www.japones.cl/?q=tanabata.html>
(Adaptación)



<http://www.taringa.net/posts/ciencia-educacion/9044826/Veni-A-Aprender-De-La-Via-Lactea.html>



<http://www.edukativos.com/preparatoria/wp-content/uploads/2011/03/Constelaciones-del-zodiaco.jpg>

Reto 2

Completa el cuadro.

Fiesta de Tanabata	
¿En qué país se celebra?	
¿En qué fecha se celebra?	
¿Qué se recuerda en esta fecha?	
¿Cómo se celebra?	





Desafío 101

Reto 1

Antiguamente en la fiesta de Tanabata ¿Cómo se decoraban los jardines?
Escribe.

Reto 2

En cuál de las siguientes celebraciones por lo general se piden deseos. Explica.

En Semana
Santa

En Navidad

En la fiesta de
cumpleaños

El 20 de
Julio





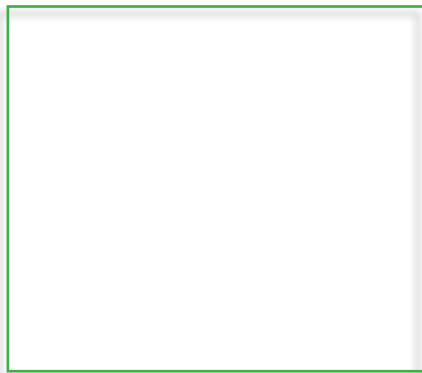
Reto 3

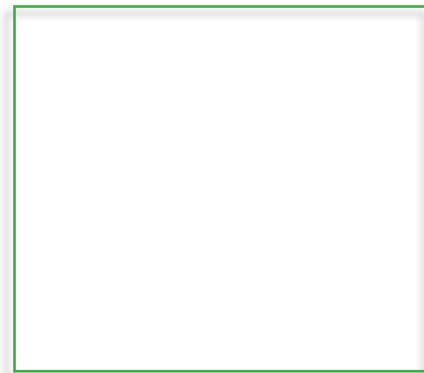
En Japón celebran la fiesta de Tanabata, menciona tres celebraciones en Colombia.

1. _____
2. _____
3. _____

Reto 4

Dibuja cómo sería la decoración de la fiesta de Tanabata y la de tu cumpleaños.
¿En qué se diferencian?







Desafío 102

Reto 1

Lee con tu profesor o profesora el siguiente texto.

Rapunzel (Primera parte)

Había una vez un hombre y su esposa, que por largo tiempo esperaron tener un hijo. Al fin la mujer supo que dios les concedería el deseo.

La casa donde vivían tenía una ventana desde la cual se veía el jardín vecino. Era un jardín espléndido, lleno de las más bellas flores y hierbas; sin embargo, estaba rodeado por un gran muro y nadie intentaba entrar en él porque pertenecía a una hechicera que poseía grandes poderes y era temida por todo el pueblo.

Un día, la esposa estaba en la ventana mirando hacia el jardín cuando vio unas bellísimas lechugas. Las vio tan frescas y tan verdes que suspiraba por ellas y le entró el gran antojo de comer algunas.

Ese deseo aumentaba día a día, pero como sabía que no podía coger ninguna, fue perdiendo su salud, se veía pálida e infeliz. Entonces su esposo se alarmó y preguntó:

–¿Qué es lo que te sucede, querida esposa?

–¡Ay, si yo no puedo comer alguna de las lechugas, que están en el jardín de la casa de atrás, me moriré!

El hombre, que la amaba mucho, pensó: Antes que dejar que mi mujer se muera, le traeré algunas lechugas, no importa lo que cueste.

Al oscurecer en la tarde, escaló y atravesó el muro cayendo sobre el jardín de la hechicera, rápidamente cogió un par de lechugas y se las llevó a su esposa. Inmediatamente ella se hizo una ensalada y se la comió con mucho gusto. Le gustaron tanto, tanto, tanto, que al día siguiente estaba tres veces más antojada que antes. El marido decidió entrar nuevamente al jardín.

En la penumbra del atardecer, bajó de nuevo el muro, pero cuando tocó el suelo, se asustó terriblemente pues encontró a la hechicera parada a su lado.

–¿Cómo te atreves –dijo ella con una mirada furiosa– a descender dentro de mi jardín y robarme las lechugas como un ladrón? ¡Sufrirás por ello!

–Oh– contestó él, –yo solo lo hacía por necesidad. Mi esposa ha visto sus lechugas



desde la ventana, ha sentido un gran antojo por ellas y habría muerto si no las comía.

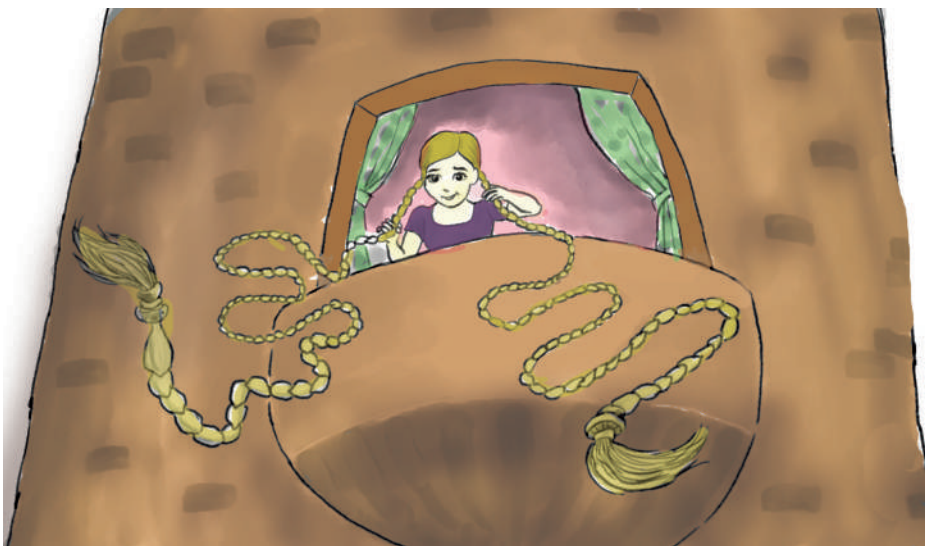
Entonces la hechicera se calmó y le dijo:

–Si es como dices, te permitiré llevar todas las que quieras, solamente con una condición: deberán darme la criatura que tu esposa traerá al mundo. Será muy bien tratada, y yo cuidaré de ella como una madre.

El hombre, aterrorizado, consintió en todo. Cuando nació la criatura, la hechicera apareció inmediatamente, la llamó Rapunzel y se la llevó con ella.

Rapunzel se desarrolló como la niña más bella bajo el sol. Cuando cumplió los doce años, la hechicera la encerró en una torre, en medio del bosque. No tenía puertas ni escaleras, solo una pequeña ventana en la parte más alta de la torre. Cuando la hechicera quería subir, ella se paraba exactamente abajo de la ventana y gritaba:

–¡Rapunzel, Rapunzel, tírame tu cabellera a mí!



Rapunzel tenía una larga y exuberante cabellera de color dorado y cuando oía la voz de la hechicera, sacaba las trenzas por la ventana y las dejaba caer veinte metros hacia abajo para que la hechicera subiera por ellas.

Como dos años después, sucedió que el hijo del rey, recorriendo el bosque, llegó a la torre y oyó una canción de una voz tan tierna que se detuvo y quedó escuchando. Era la voz de Rapunzel, que en su soledad pasaba el tiempo haciendo sonar su dulce voz.



Desafío 103

Reto 1

Completa el cuadro.

Personaje	¿Qué hace en el cuento?
Madre de Rapunzel 	
Padre de Rapunzel 	
Hechicera 	
Rapunzel 	
Hijo del rey 	

Reto 2

Describe a Rapunzel.





Reto 3

Responde la pregunta.

¿Qué les pasó a los papás de Rapunzel por robar lechugas del jardín de la hechicera?

Reto 4

Reflexiona y opina.

¿Por qué crees que la hechicera encerró a Rapunzel?

¿Te parece que la bruja hizo algo bueno? ¿Por qué?

Reto 5

Escribe una oración con cada palabra:

consintió - penumbra - exuberante





Desafío 104

Reto 1

Lee con tu profesora o profesor el siguiente texto.

Rapunzel (Segunda parte)

El hijo del rey quería subir hasta donde se encontraba Rapunzel y buscó la puerta pero no la encontró. Regresó al hogar, pero el canto tocó tan profundamente su corazón que todos los días iba al bosque a escucharla. Un día, cuando él estaba parado detrás de un árbol, vio que la hechicera llegó allí, y escuchó lo que gritaba:

–¡Rapunzel, Rapunzel, tírame tu cabellera a mí!

Entonces Rapunzel bajó las trenzas de su cabello, y la hechicera subió hasta ella.

–Si esa es la escalera por la que uno sube, probaré mi suerte –dijo él.

Y al siguiente día, cuando empezaba a oscurecer, el príncipe fue a la torre y gritó:

–¡Rapunzel, Rapunzel, tírame tu cabellera a mí!

Inmediatamente la cabellera bajó y el hijo del rey subió. Al principio, Rapunzel quedó terriblemente atemorizada pues nunca había visto a un hombre. Pero el hijo del rey comenzó a hablarle como un amigo, y le contó que su corazón se había conmovido con su voz. Entonces Rapunzel perdió su temor, y cuando él le preguntó si lo tomaría por esposo, y ella vio que era joven, apuesto y bueno, pensó que la amaría más que la vieja hechicera y dijo sí, poniendo sus manos en las de él.

Ella le dijo:

–Estoy decidida a ir contigo, pero yo no sé cómo bajar. Trae contigo un ovillo de seda cada vez que vengas, y yo tejeré una escalera con ellos, y cuando esté lista, yo descenderé y podrás llevarme en tu caballo.





Acordaron que mientras llegaba ese momento, él vendría cada atardecer, ya que la vieja mujer llegaba en las mañanas. La hechicera no sabía nada de esto, hasta que un día, inocentemente Rapunzel le dijo a ella:

–Dígame señora, ¿por qué es mucho más pesada para mí de subir, que el joven hijo del rey?

–¡Ajá, chica malvada! –gritó la hechicera–. ¿Qué es lo que he oído que dijiste? Yo creía que te había separado del mundo, pero me has engañado.

En su enojo ella agarró las bellas trenzas de Rapunzel, las enrolló en su mano izquierda, sostuvo unas tijeras con la derecha, y tras, tras, tras, todas fueron cortadas, y las adorables trenzas quedaron en el suelo. Y sin piedad, abandonó a Rapunzel en un desierto donde tuvo que vivir en gran pesadumbre y miseria.

Ese mismo día, al atardecer, la hechicera ató todas las trenzas que había cortado del cabello de la muchacha, las amarró a las barras de la ventana, y cuando el hijo del rey llegó y gritó “Rapunzel, Rapunzel, tírame tu cabellera a mí”, dejó caer las trenzas. El hijo del rey ascendió, pero no encontró a su amada Rapunzel, sino a la hechicera, que le lanzaba malvadas y venenosas miradas.

–¡Ajá! –gritaba mofándose–, Rapunzel está perdida para ti, nunca más la volverás a ver.

El hijo del rey se confundió con el dolor, y en su desesperación saltó desde lo alto de la torre. Él escapó con vida, pero las zarzas en que cayó le agujerearon los ojos. Entonces anduvo errante y ciego por el bosque.

Vagó miserablemente por varios años hasta que al fin llegó al desierto donde estaba Rapunzel. Oyó una voz y le pareció tan familiar que corrió hacia ella. Al llegar, Rapunzel lo reconoció y abrazó llorando de alegría. Dos de sus lágrimas humedecieron los ojos del príncipe y le devolvieron la vista. Entonces él la llevó a su reino donde fueron muy felices por siempre.

Juan Antonio de la Iglesia. (Adaptación).





Desafío 105

Reto 1

Responde y dibuja.

¿Quién es el personaje?	Acciones del personaje
	Empieza a tejer una escalera. Cura con sus lágrimas la ceguera del hijo del rey.
	Le corta las trenzas a Rapunzel. Se burla del hijo del rey.
	Se tira de la torre y queda ciego. Vagando por el desierto se encuentra con Rapunzel.

Reto 2

¿Cómo describirías a la hechicera? Colorea todas las características que consideres correctas y justifica:

cruel - egoísta - alegre - poderosa

¿Por qué?







Reto 3

Inventa otro final para el cuento “Rapunzel”.

Primero responde:

¿Cómo reacciona el príncipe ante la hechicera en tu final?

¿Qué hace la hechicera?

¿Cómo se soluciona el conflicto?

Escribe el nuevo final de Rapunzel.

▶



Desafío 106

Reto 1

Lee con tu profesora o profesor el siguiente texto.

Las tortugas



Las tortugas tienen un caparazón que se encarga de protegerlas de los golpes, de las malas condiciones climáticas y de sus depredadores.

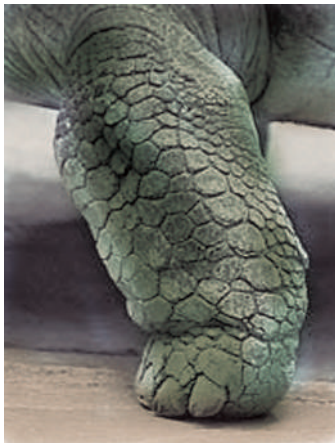
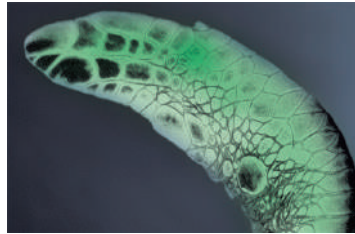
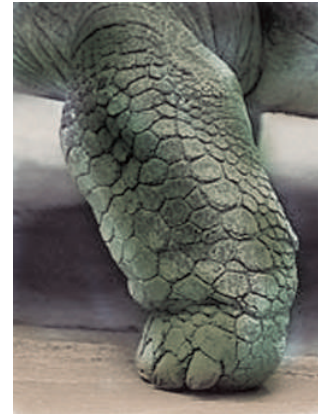
Las tortugas terrestres son muy lentas; incluso no se apresuran mucho en la búsqueda de alimento. En cambio, las acuáticas pueden ser bastante rápidas en su natación. Las tortugas pueden pasar largos períodos sin comer y no les sucede nada malo, especialmente las terrestres.

Algunas tortugas llegan a vivir hasta los 150 años. Pueden vivir en agua dulce, en agua salada o en la tierra. Se les llama galápagos a las que viven en agua dulce; tortugas a las que viven en tierra firme y tortugas marinas a las que viven en agua salada. Las tortugas terrestres tienen patas robustas y las acuáticas tienen las patas transformadas en aletas.

Las tortugas hibernan (duermen) largamente. Se preocupan de excavar una cueva en un lugar seco donde llegue el sol, para permanecer allí desde los primeros fríos de invierno hasta la llegada de la primavera. Las únicas que no lo hacen son las tortugas marinas, ellas duermen una larga siesta sobre las olas.



Las tortugas no tienen dientes y solo poseen una especie de pico parecido al de los pájaros, con bordes cortantes que les sirven para desgarrar los alimentos. Sus patas terminan en cinco dedos con uñas, aunque no todas las tortugas son iguales: las terrestres tienen unos dedos muy cortitos con uñas poderosas; las de agua dulce (ríos o pantanos) tienen los dedos unidos por una membrana; y las marinas tienen dedos cubiertos por piel que se adapta para nadar.

**tortuga terrestre****tortuga marina****tortuga de río**

El alimento que buscan depende de cada tipo de tortuga. Por ejemplo, la terrestre se alimenta de hierbas, raíces y frutas; la tortuga de agua dulce come peces, moluscos y crustáceos. La tortuga marina, en cambio, que vive en mares tropicales, se alimenta de vegetales.

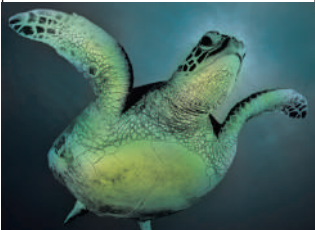
<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/ciencias-naturales/estructura-y-funcion-de-los-seres-vivos/2009/12/21-5952-9-3-los-reptiles.shtml>



Desafío 107

Reto 1

Completa el cuadro.

Tipo de tortuga	Lugar donde vive	Alimentación	Hibernación
 Galápago			
 Tortuga			
 Tortuga marina			



Reto 2

Responde la pregunta.

¿Para qué les sirve el caparazón a las tortugas?

Reto 3

Observa las imágenes. Indica a qué tipo de tortuga pertenece cada pata.



tortuga _____

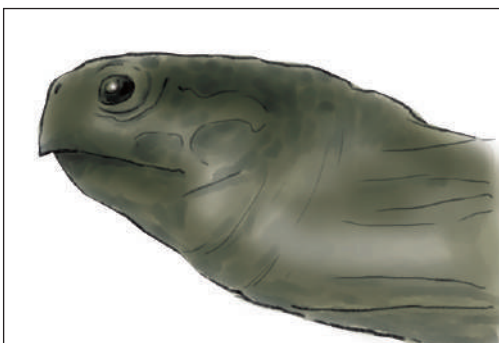


tortuga _____

Explica las diferencias entre las patas.

Reto 4

Observa la imagen y responde la pregunta.



¿Cuál es la característica especial de la boca de las tortugas?



Desafío 108

Reto 1

Lee con tu profesora o profesor el siguiente texto.

El coyote y la tortuga (leyenda Hopi¹)

Hace mucho tiempo atrás, había muchas tortugas que vivían en el pequeño río Colorado. Además por esa zona habitaba también un coyote que, por supuesto, siempre estaba hambriento.

Un día las tortugas decidieron ir río arriba a buscar comida, porque allí existía una clase de cactus que les resultaba muy apetitoso. Pero el día que decidieron partir, una de las tortugas bebé se encontraba durmiendo apaciblemente y su madre decidió no despertarla para dejarla descansar, y ella marchó con las demás tortugas, sin su bebé, en búsqueda de comida.

Luego de un tiempo, la pequeña tortuga despertó, y se preguntó: "¿Dónde está mi madre?, tal vez debió irse y me ha dejado sola, ¡debo ir a buscarla!". La pequeña vio a las otras tortugas a lo lejos nadando en la orilla, entonces decidió seguir sus pasos. Pero pronto cayó cansada y se detuvo bajo un arbusto y comenzó a llorar.

El coyote, que escuchó a lo lejos el llanto de la tortuga, decidió acercarse para ver de qué se trataba ese sonido. Le dijo a la pequeña:

–Qué bella canción, sigue, canta otra vez para mí.



Pero la tortuga bebé respondió:

–No estoy cantando, estoy llorando.

–Sigue cantando– replicó el coyote.

¹ Los Hopi son antiguos habitantes de la meseta central de Estados Unidos.



–No puedo cantar –contestó la tortuga–. ¿No te das cuenta que estoy llorando? Quiero a mi madre.

–Mejor que cantes o te comeré, y estoy muy hambriento –dijo el coyote.

–No puedo cantar –dijo la tortuga– y comenzó a gritar y gritar.

–Bueno –dijo el coyote– si no cantas para mí, te comeré ahora mismo.

El coyote estaba de muy mal humor y además muy hambriento. La pequeña tortuga, viendo que se acercaba el final, tuvo una idea y dijo:

–Bueno, yo no puedo cantar, entonces tú me vas a comer. Está bien, ya que eso de ninguna manera podrá hacerme daño, me meteré dentro de mi caparazón, aquí estaré a salvo, y estaré bien viviendo dentro de tu estómago.

Entonces el coyote se detuvo, y pensó por un rato lo que dijo la pequeña tortuga y no le agradó mucho.

La pequeña añadió:

–Puedes hacer conmigo lo que quieras, solo te pido por favor que no me arrojes al río, ya que no sé nadar, y me ahogaré.

El coyote estaba muy enfadado, y quería comportarse lo más cruelmente posible con la pequeña que se burlaba de él, entonces cogió la tortuga con su boca, se acercó al río y la arrojó con furia en él.

La tortuga estaba más que feliz, sacó su pequeña cabeza fuera de su caparazón, estiró sus diminutos pies y comenzó a nadar río adentro. Y dijo:



–Adiós, señor Coyote, muchas gracias por ayudarme a volver a casa, ya que no tendré que volver caminando.

La pequeña reía y reía, y el coyote que observaba desde la orilla se enfurecía cada vez más al ver cómo esta lo había burlado. Finalmente, decidió marcharse a su casa.

La pequeña, ya en su hogar, seguía riendo cuando llegó su madre, quien también rió al escuchar la historia. Esas tortugas aún siguen viviendo en esas aguas del Colorado.

Leyenda Hopi.



Desafío 109

Reto 1

Marca la respuesta correcta y justifica.

1. ¿Qué tipo de tortuga aparece en el cuento?

- A. Una tortuga marina.
- B. Una tortuga de tierra.
- C. Una tortuga de agua dulce.

¿Por qué?

2. ¿Cómo es la protagonista del cuento?

- A. Miedosa.
- B. Enojona.
- C. Astuta.

¿Por qué?

3. ¿Cómo es el coyote?

- A. Malvado.
- B. Burlón.
- C. Triste.

¿Por qué?



Reto 2

Responde las preguntas.

1. Explica las dos razones que hacen que el coyote se ponga **furioso** con la tortuga.

2. ¿Por qué el coyote es un **depredador** de la tortuga?

3. ¿En qué momento del cuento la tortuga se **mofa** del coyote?

Reto 3

Lee la siguiente frase:

La inteligencia vence a la fuerza.

¿Crees que lo que dice la frase ocurre en el cuento? ¿Por qué?



Desafío 110

Reto 1

Lee con tu profesora o profesor el siguiente texto.

Pastorcita



Pastorcita perdió sus ovejas
¡y quién sabe por dónde andarán!
–No te enfades, que oyeron tus quejas
y ellas mismas bien pronto vendrán.

Y no vendrán solas, que traerán sus colas,
y ovejas y colas gran fiesta darán.
Pastorcita se queda dormida,
y soñando las oye balar.

Se despierta y las llama enseguida,
y engañada se tiende a llorar.
No llores, pastora, que niña que llora
bien pronto la oímos reír y cantar.

Levantose contenta, esperando
que ha de verlas bien presto quizás;
y las vio; mas dio un grito observando
que dejaron las colas detrás.



Ay mis ovejitas ¡pobres raboncitas!
 ¿Dónde están mis colas? ¿No las veré más?
 Pero andando con todo el rebaño
 otro grito una tarde soltó,
 cuando un gajo de un viejo castaño
 cargadito de colas halló.

Secándose al viento, dos, tres, hasta ciento,
 allí unas tras otras ¡colgadas las vio!
 Dio un suspiro y un golpe en la frente,
 y ensayó cuanto pudo inventar,
 miel, costura, variado ingrediente,
 para tanto rabón remendar;
 buscó la colita de cada ovejita
 y al verlas como antes se puso a bailar.

Rafael Pombo

Reto 2

Observa las imágenes y completa el cuadro.

	¿Qué está sintiendo la pastorcita?	¿En qué momento tiene esos sentimientos?
		
		
		
		





Desafío 111

Reto 1

Dibuja lo que ocurre en cada estrofa de la fábula.
Explica con una frase cada ilustración.

Estrofa 1

Estrofa 2

Estrofa 3

Estrofa 4





Estrofa 5

Estrofa 6

Reto 2

Escribe un cuento relatando lo que ocurre en la fábula.

Título: _____

Inicio

Desarrollo

Cierre





Desafío 112

Reto 1

Lee la fábula en voz alta. ¿Qué sentimientos expresarás en cada estrofa?

Sentimientos	
Estrofa 1	
Estrofa 2	
Estrofa 3	
Estrofa 4	
Estrofa 5	
Estrofa 6	

Reto 2

Lee estas frases con signos de exclamación de la fábula. Marca qué tipo de emoción están expresando.

¡Y quién sabe por dónde
andarán!

tristeza

preocupación

sorpresa

¡Pobres raboncitas!

tristeza

preocupación

sorpresa

¡Colgadas las vio!

tristeza

preocupación

sorpresa

Reto 3

Lee la fábula ensayando el tono de voz adecuado para expresar los sentimientos.





Reto 4

Revisa la recitación con la pauta.

Pregunta	Sí	Más o menos	No
¿Expresa los sentimientos de la fábula?			
¿La voz se escucha?			
¿Están bien pronunciadas todas las palabras?			
¿La recitación tiene un ritmo pausado?			
¿Mira al público mientras recita?			

Puedo mejorar:

Reto 5

¿Cómo te sentiste leyendo la fábula? Marca.

Entusiasmado(a)

Triste

Enojado(a)

¿Por qué?

Desafío 113

Reto 1

Lee con tu profesora y profesor el siguiente texto.

Trabalenguas

1

El pato le dijo a la pata. Pata traigo patas arriba la pata de un pato patón. Patón pati-largo, patón como tú. Le tiró la pata el pato a la pata y la pata cogió al pobre pato a pata.



2

El hipopótamo Hipo está con hipo. Y su hipopotamito con hipito. ¿Quién les quita el hipo a los hipopótamos Hipo?



3

Tres tristes tigres
tragaban trigo
en tres tristes trastos
sentados tras un trigal.
Sentados tras un trigal,
en tres tristes trastos
tragaban trigo
tres tristes tigres.





Reto 2

¿Qué le pasa a cada animal en los trabalenguas?

	Trabalenguas 1:
	Trabalenguas 2:
	Trabalenguas 3:

Reto 3

Dibuja dos significados distintos de la palabra pata:

--	--



Desafío 114

Reto 1

Lee con tu profesor o profesora el siguiente texto.



[https://
evangelizadorasdelosapostoles.
wordpress.com/2014/10/11/
colombialos-
acuerdos-en-sikuani-y-wayuu/](https://evangelizadorasdelosapostoles.wordpress.com/2014/10/11/colombialos-acuerdos-en-sikuani-y-wayuu/)

Los Sikuani

El pueblo indígena Sikuani se ubica en los llanos colombianos y las sabanas venezolanas. En Colombia, la familia Sikuani habita los departamentos del Meta, Vichada, Arauca, Casanare, Guainía y Guaviare, con una población aproximada de 23000 habitantes. La lengua Sikuani forma parte de la familia lingüística Guahibo.

Históricamente los Sikuani resistieron a los intentos reduccionistas por parte de los misioneros, los conquistadores y las incursiones de grupo indígenas caribes. Se vieron duramente afectados por las que llamaban guahibadas o cacería de indígenas, incentivados en la década de los sesenta del siglo pasado por los primeros fundadores de hatos ganaderos y autoridades en el sector de Planas, municipio de Puerto Gaitán, para aniquilarlos y despojarlos de sus tierras.

Actualmente los Sikuani ocupan sesenta y dos territorios propios denominados resguardos, en los cuales desarrollan actividades ancestrales consistentes en siembra y cuidado del conuco, elaboración de los alimentos base de yuca brava, con el casabe, el mañoco y la yucuta; también.

Se dedican a la caza con arco y flecha y a la fabricación de artesanías tejidas en diferentes tipos de fibras naturales.

Se dedican a la caza con arco y flecha y a la fabricación de artesanías tejidas en diferentes tipos de fibras naturales.



Los Sikuani conservan diversas tradiciones culturales y dentro de las comunidades los rezos y los sueños son elementos imprescindibles de su cotidianidad, pues a través de ellos, médicos tradicionales y ancianos fortalecen un sistema de creencias. Algunas de estas manifestaciones se llevan a cabo con cantos, danzas y rituales, como el rezo del pescado, el ritual de itomo, la danza de cacho de venado y katsipitsipi y jalekuma, dos tipos de danzas tradicionales.

En la cosmovisión Sikuani destaca el mito del árbol kaliawirinae, del cual brota la vida; de él emanan no solo todas las plantas comestibles y cultivables, sino también la solidaridad de la comunidad y el trabajo en equipo.

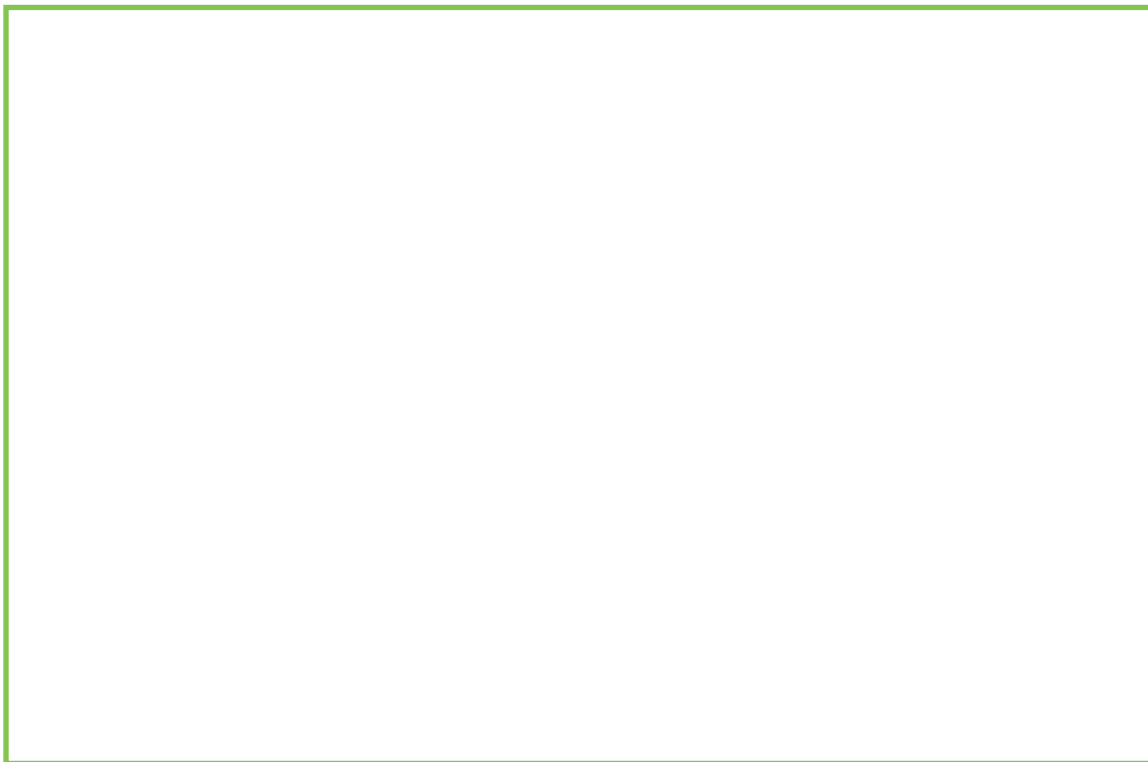
De acuerdo con la mitología Sikuani, los seres humanos fueron inicialmente animales con pensamiento racional, mucho de los cuales son el origen de los diferentes grupos Sikuani.

Referencia:

Docentes Estudiantes, C. (2015). Los Sikuani. En L. Plan Nacional, Territorios Narrados (pág. 14). Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.

Reto 2

Dibuja el árbol Kaliawirinae, según la descripción del texto.





Desafío 115

Reto 1

Escribe y dibuja. ¿Cuáles son las actividades ancestrales de los Sikuani?





Reto 2

Escribe tres de las tradiciones culturales de los Sikuani.

1.

2.

3.

Reto 3

¿Cuáles son los departamentos que habitan las familias Sikuani en Colombia?

Reto 4

Imagina y representa con un dibujo la “la danza de cacho de venado” tradición cultural de los Sikuani.



Desafío 116

Reto 1

Lee con tu profesor o profesora el siguiente texto.

El gran Isimali

Isimali era un hombre muy ágil y valiente, que trabajaba de día y de noche para terminar más rápido los oficios. En su conuco sembraba toda clase de semillas. Su agilidad era tanta que podía sembrar quince bojotes de yuca en un solo día.

Isimali era respetuoso y sacrificado, tenía doce hijos y trabajaba en el conuco para conseguir su alimento y el de su familia; cuando salía la cosecha de yuca, Kusubaüwa, así se llamaba su esposa, hacia mañoco, casabe, yucuta, yare, y realizaban una fiesta con toda la comunidad.

Isimali compartía sus alimentos y la semilla con toda su familia, en la fiesta se repartían comida y semillas.

Todos los días Kusubaüwa le preparaba jugo de piña y le daba a beber cuando regresaba del conuco con sus hijos. Un día Isimali invitó a su cuñado a trabajar en el conuco, pero este le dijo que no. Isilami le explicó, dándole un buen consejo, que sin trabajar jamás podría alimentar a sus hijos.

Territorios, N. (2015). El Gran Isimali. En E. C. Docentes, Relatos, del Pueblo Sikuan (pág. 59). Bogotá, Colombia: Serie Rio de Letras

Reto 2

¿Qué consejo le transmite Isimali a su cuñado? Escribe.

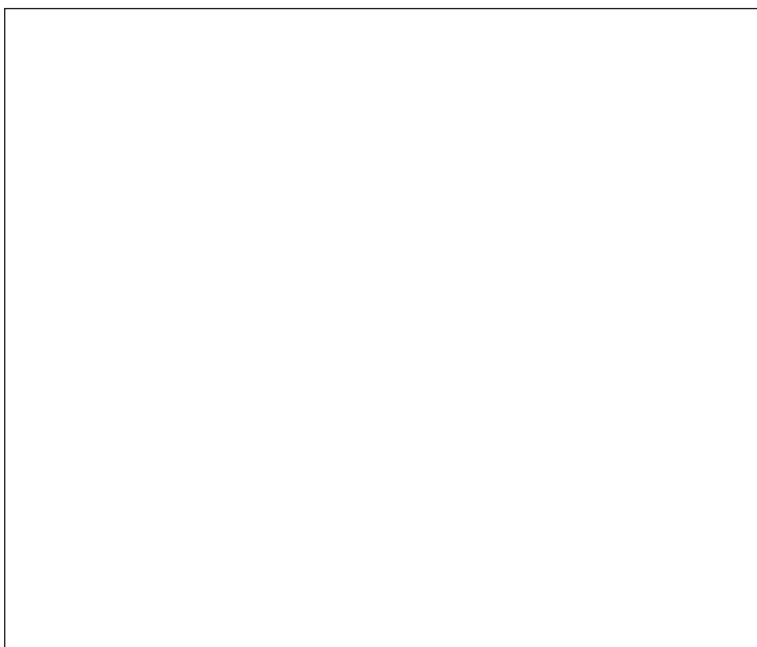


Desafío 117

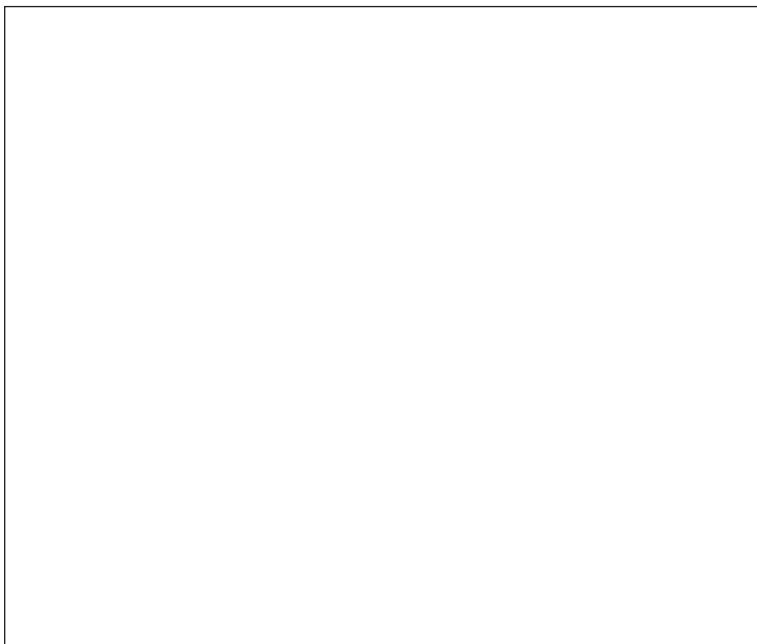
Reto 1

Lee las actividades que realiza Isimali y expresa con un dibujo.

Isimali tenía doce hijos

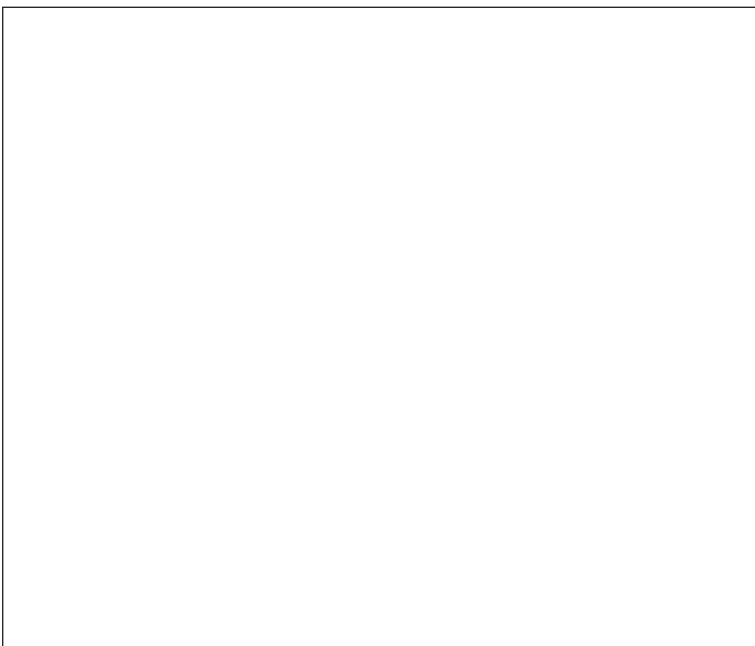


En su conuco sembraba toda
clase de semillas

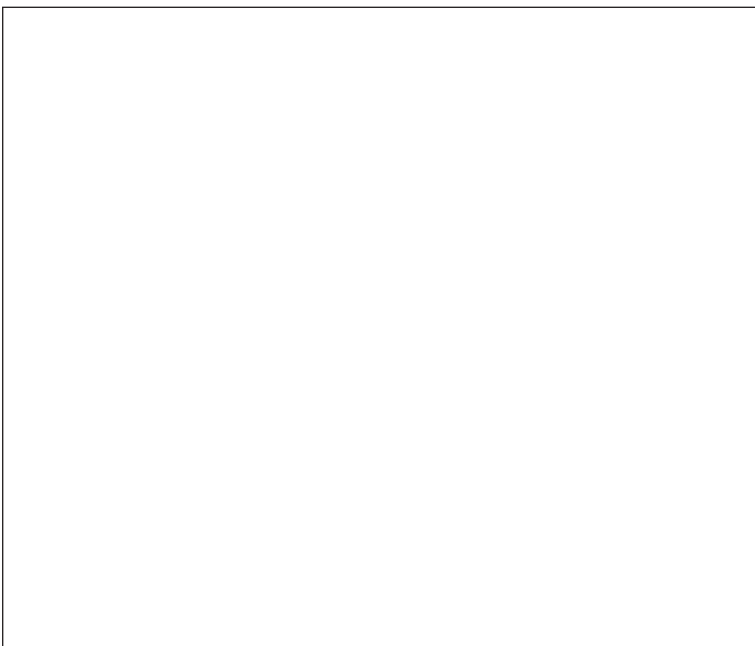




**Isimali compartía sus alimentos
semillas con toda su familia.**



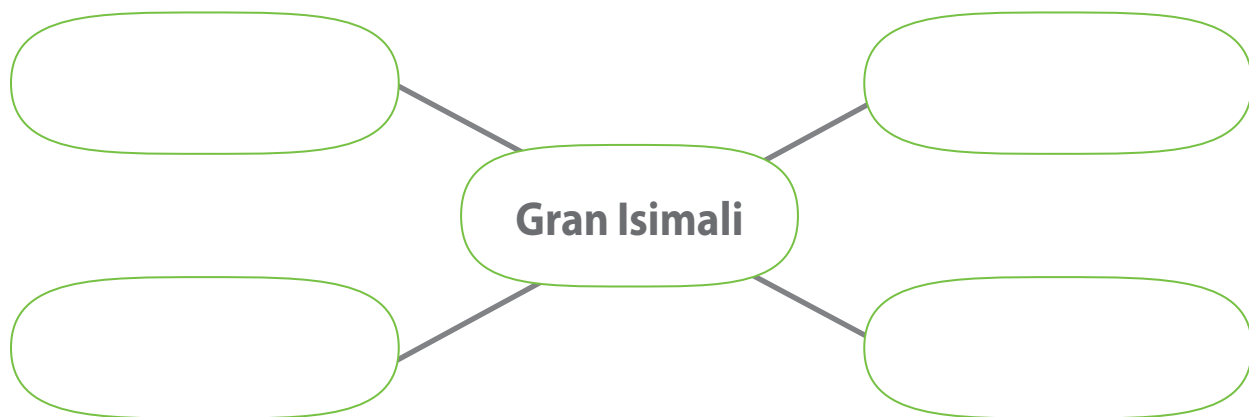
**Realizaban una fiesta con toda
la comunidad.**





Reto 2

Escribe cuatro características del Gran Isimali.



Reto 3

En grupo, selecciona una escena de la vida de Isimali que les gustaría dramatizar.

Escena 1	Escena 2	Escena 3
Isimali compartía sus alimentos y la semilla con toda su familia.	Kusubaüwa prepara jugo de piña, cuando regresa del conuco.	Isimali invita a su cuñado a trabajar en el conuco.
Personajes: • Isimali • Esposa • Hijo 1 • Hijo 2	Personajes: • Esposa Kusubaüwa • Isimali	Personajes: • Isimali • Cuñado





Desafío 118

Indaga sobre la biografía de algún personaje y desarrolla los retos.

Reto 1

A partir de las preguntas, organiza la información de tu biografía.

Nombre del personaje: _____

¿Por qué te interesó?

¿En qué lugar nació? ¿Quiénes fueron sus padres y hermanos?

¿Cómo fue su infancia y juventud?

¿Qué estudió y/o qué trabajos realizó?

¿Tuvo hijos? ¿Cuántos? ¿Cómo se llamaban?

¿Qué es lo que mejor realizó?

¿Cuándo y cómo murió?

¿Qué título le pondrás al texto? _____





Reto 2

¿Dónde obtuviste la información? Escribe las fuentes:

Título del libro:	Autor:	Editorial:	Páginas consultadas:

Título de la revista:	Título del artículo:	Autor:	Páginas consultadas:

Dirección de la página de Internet:	Título del artículo:	Autor (si hay):	Fecha de consulta:



Desafío 119

Reto 1

Escribe la biografía de tu personaje.

Título: _____

Párrafo 1: Presentación del personaje. ¿Por qué es interesante?

Párrafo 2: ¿En qué lugar nació? ¿Quiénes fueron sus padres y hermanos?

Párrafo 3: ¿Cómo fue su infancia y juventud?

Párrafo 4: ¿Qué estudió y/o qué trabajos realizó?

Párrafo 5: ¿Tuvo hijos? ¿Cuántos? ¿Cómo se llamaban?

Párrafo 6: ¿Qué es lo que mejor realizó?

Párrafo 7: ¿Cuándo y cómo murió?





Fuentes consultadas:

Reto 2

Pauta para revisar el texto:

Pregunta	Sí	Más o menos	No
¿Tiene título?			
¿Se destaca la importancia o interés del personaje?			
¿Se cuenta la vida del personaje desde su nacimiento?			
¿Se explican los principales logros del personaje?			
¿La información está clara y completa?			
¿Se indican las fuentes consultadas?			
¿Hay correcta concordancia de género y número entre artículos, sustantivos y adjetivos?			
¿Se inician las oraciones con mayúscula?			
¿Hay punto al final de las oraciones?			
¿Están bien escritas todas las palabras?			

Reto 3

A partir de las observaciones de tus compañeros y compañeras, completa el cuadro:

Lo mejor de mi texto es:	Tengo que mejorar:

